

31. Jul. 1842

FAKTA

Dato:

31. Jul. 1842

Sidetal:

Dagbog A, side 49

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 4201, I, 4°

Trykt udgave:

Mogens Lebech (red.): Et Aar af mit

Liv, København 1967, s. 91; Jesper

Svenningsen (red.): Seks år af et liv.

Johan Thomas Lundbye – Dagbøger

om tro, skæbne, kunst og kærlighed,

København 2018, s. 98

TRANSSKRIFTION

31 July

Igaar var jeg ude hos Brandis paa Valhøi,¹ og havde hos ham en rar Dag. Om Formiddagen havde jeg Besøg af Frøkenerne Jahn² og Louise.³ – Skovgaard⁴ reiste igaar til Fredriksborg; ham vil jeg meget savne. Han har havt en heldig Indflydelse paa mit Maleri;⁵ skjøndt hans Dadel tit skar mig i Hjertet, maa jeg dog indrømme at jeg malte tit bedst, naar han sad og saa til og opflammede mig til at lade Penselen løbe uden Angst, den slemme Gjæst, som saa ofte indfinder sig. Mit Stykke er nu saa vidt, at man seer Virkningen af det, og jeg har nu det Interessanteste tilbage: at gennemføre enhver Ting deri. Ligesom jeg i Kunstnerklubben slog Boslen⁶ bedst, naar Købke⁷ stod ved Siden, saaledes malte jeg bedst, naar Skovgaard var hos mig, og sagde: mal nu de Bunker Tang der paa 5 Minutter! – eller: læg nu alle Spidspensler bort, og mal kun bredt med de store Børstpensler. – det gjorde jeg virkelig forleden, da jeg malte Klinten om, uden Brug af nogen lille Pensel, og den blev i det mindste bedre end det pertentlige Prikkeri, der før var. – Maatte kun Skovgaard ret komme sig derude paa Slottet!

¹ Vennen Dietrich Brandis (1821-1849) var søn af lægen Joachim Dietrich Brandis (1762-1845), der ejede landstedet Valhøj i Valby.

² Muligvis en slægtning til Sophie Dorothea Frederikke Bauditz, f. Jahn (1785-1848), der var mor til Lundbyes ven Peter Bauditz. Alternativt kan frøken "Jahn" være identisk med Ane Elisabeth Jansen (f. ca. 1824), der efter Louise Lundbyes bryllup med Lundbyes bror Carl boede hos dem som tjenestepige.

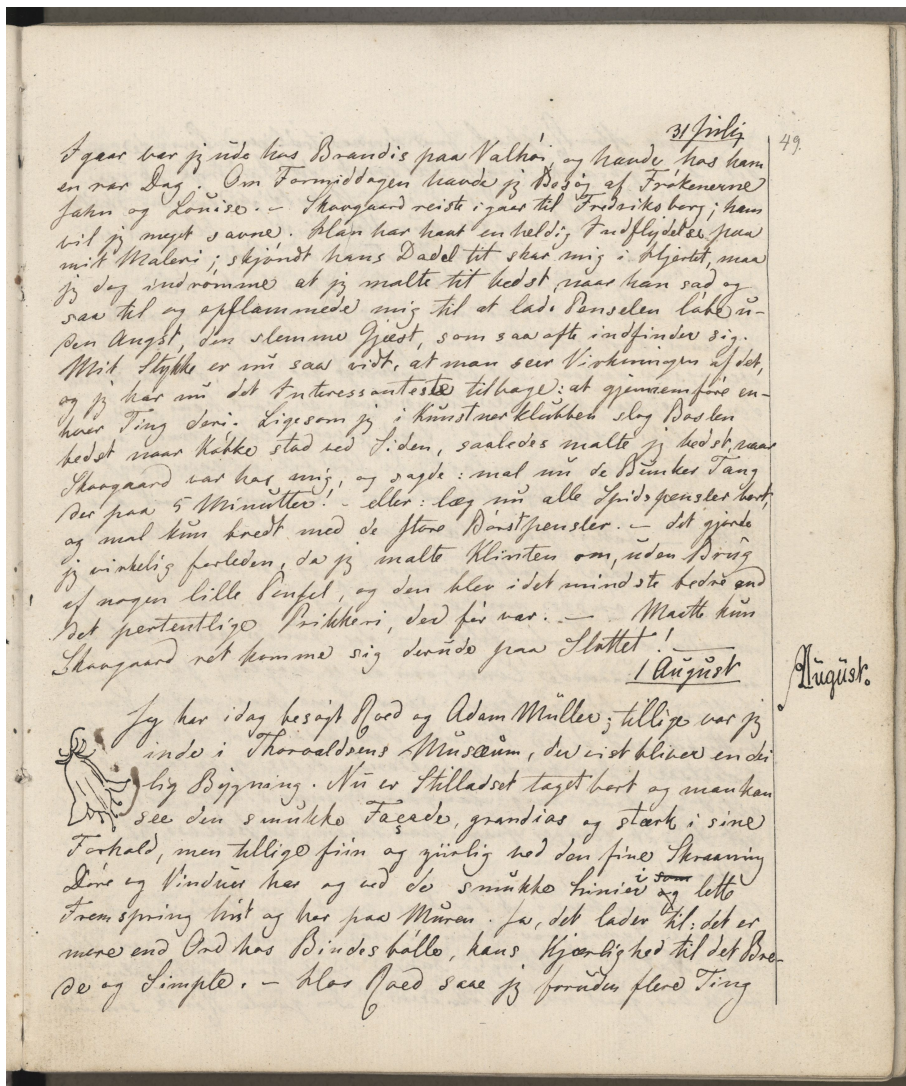
³ Lundbyes kusine Louise Lundbye (1818-1845).

⁴ Malerkammeraten P.C. Skovgaard (1817-1875).

⁵ En dansk kyst, Statens Museum for Kunst, KMS412 (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 134).

⁶ Keglekuglen.

⁷ Maleren Christen Købke (1810-1848).



31 Juli 49

Igaar var jeg inde hos Brandis paa Valko, og havde hos ham
 en rar Dag. Om Formiddagen havde jeg Besøg af Frøkenne
 John og Louise. - Thaagaard reiste ogsaa til Frederiksberg; han
 vil jeg meget savne. Blav har haft en heldig Tur til det gamle
 mit Maleri; skjøndt hans Dadel tit skæmte mig i Hjertet, naar
 jeg dog indrommede at jeg malte tit bedst, naar han sad og
 saa til og aflammede mig til at lade Bamselen løbe i
 sin Angst, den slemme Gjest, som saa ofte indfinder sig.
 Mit Stykke er nu saa vist, at man ser Viskningen af det,
 og jeg har nu det Interessante tilbage: at gjenneføre en
 hver Ting den. Ligesom jeg i Kunstværkkelighed slog Baderen
 bedst naar Kikke stod ved Siden, saaledes malte jeg bedst, naar
 Thaagaard var hos mig, og sagde: mal nu de Bunker Tang
 der paa 5 Minutter. - eller: lag nu alle Spidspenstler bort,
 og mal kun bedst med de store Rindpenstler. - det gjorde
 jeg enkeltig forleden, da jeg malte Kisten om, uden Bort
 af nogen lille Penfel, og den blev i det mindste bedre end
 det preteentlige Prickeri, der for var. - Maatte him
 Thaagaard ret komme sig derude fra Slottet!

1 August August.

Jeg har idag besøgt Noed og Adam Müller; tillige var jeg
 inde i Thorvaldsens Museum, der vist bliver en del
 by Bygning. Nu er Skildret taget bort og man kan
 see den smukke Facade, grandias og stærk i sine
 Forhold, men tillige fin og yndelig ved den fine Skraaning
 Line og Vindues her og ved de smukke Liniar og lette
 Troenspring hvidt og her paa Muren. Ja, det lader til, det er
 mere end end hos Bindis halle, hans Kjøbenhavn til det Bore
 de og Simple. - Her Naed see jeg foruden flere Ting