

24. Jun. 1842

FAKTA

Dato:

24. Jun. 1842

Sidetæl:

Dagbog A, side 37

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 4201, I, 4°

Trykt udgave:

Mogens Lebech (red.): Et Aar af mit

Liv, København 1967, s. 81-82; Jesper

Svenningsen (red.): Seks år af et liv.

Johan Thomas Lundbye – Dagbøger

om tro, skæbne, kunst og kærlighed,

København 2018, s. 88

TRANSSKRIFTION

Sanct-Hans-Dag. 24 Juny

Igaar Aftes gik vi¹ for tidligt iseng, saa vi ikke saae et Blus, som brændte paa den anden Side af Fjorden. Idag har jeg faaet en Skizze² malt, da Veiret har været en Smule bedre. I Middags var her nogle Bønder paa Tilbageveien fra Helene Kilde til Ordrup i Odsherred. Den stakkels Mand kunde kun med Møie gaae paa Krykker; da jeg spurgte om han havde havt noget Gavn af Reisen, svarede han: at Troen til Kilden havde han, og hans to Ledsagersker føiede til, det var dog allerede lidt bedre. Det trøstede dem noget, at de havde seet Folk i Kalesche vadske dem i Kilden og hvile paa Graven. Det er Tiden for Troens Krampetræk i Folket. Meget styrter med den, og hvad vilde vi faae istedetfor? – – Nu maa vi snart vende hjem, jeg vilde gjerne igjen see Værebro, sidst var jeg ikke oppe paa Høien; jeg tænker næsten at lægge Veien derover; men Skovgaard kan ikke gaa, slemt paa en Fodreise!

¹ Lundbye og malerkammeraten P.C. Skovgaard (1817-1875).

² Ejer ubekendt (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 117A). Muligvis identisk med Ny Carlsberg Glyptotek, inv.nr. MIN 3445.

Land-Meets-Aften 23. Febr.
97.

De Begynder vedværedes til Aften benyttede sig Eftermiddagen i gaar til at ma-
le et Stuk af Bilak, en graa guldbleget Blev, som Beckes Førgeman-
den her er. Skovgaard hjalp mig at holde den, give den Pleurs af og til,
og indulig nok ved at sige for den; det var en sigeligt, at den holdt
af Jaag, det store Bjælne Dyr, den kom med blodet til her til ham og
spidrede Øren, stad sealders ganske i den gamle, længe og færdt til: det som
at Barn i Laen ved Jaagen, saa den mitkede. Det er en prægtig Blev,
skæbnt af Bondorace, dog saa fin, stærkt bygget og af en sjælden fin
Farve. Den lille Richard Bekker fortalte mig med megen Ulem, at dens
Fosterode havde været i Krigen i den gamle, hedenske Tid, og saa maist
som det kom, havde det meget Jorden for mig, at tænke paa, at Aften
ind af mere Færes stærke og træfaste Stridskræfte vandt dog paa den Uvile
en nye prægtig Side at betragtes paa. Det er i det mindste sjældent færdt mig
ind, naar jeg saa en stalt, knæst, dansk Blev, at dens Tip-Tip-Tip, o. s. v. Uls
Jader maaskee ved den smukke, hvide Jaage, som Jægermann saa samlet lader
Kong Valdemar tænke paa Jævel, da Jægeren kom, eller den hvide, sorte
Jævel, som Sig Andersen holdt paa ved Skanderborg. Det var ~~en~~ Jaagen
efter han havde dræbt Kong Erik i Næden. Et Færdkræfter kan jeg dog aldrig
faae paa den Maade kjør. Jeg kunde lige om vor Bønder første Hænderter
dore gode Blevs lige som Anakorne. — De Blevken var vi idag kom jeg alle
nedt trost igjen med et malet Stuk af et Par Tegninger, paa den Maade
Miner der Forslag i Jaagen, her kan jeg staa af om Morgenen, i Dagen
kommer jeg aldrig til at seale for det. —

Land-Meets-Dag 24. Febr.

I Gaar Aften gik vi for tillyst i en, saa vi saa ikke at Dølv, som brønde paa
den anden Side af Fjorden. I Dag her jeg faaet en Skjippe, maalt, da Veinst
har været en Jævel kedre. I Middags var her nogle Bønder paa Tølbage
kenen fra Bøllens Kilde til Odrup i Odd's herred. Den stakkels Mand kan de
hinn med Min's gaar paa Tølbage, de jeg spurgte om kan havde haet meget
Gaar af Reisen, svarede han: at Troen til Bøllens havde han, og hans to sød
sagde her for de til det var dog allerede lidt kedre. Det troede den meget, at de
hvide veed Tølv i hælische hædske den i Kilden og hvide paa Jaagen. Det
Tiden for Troens Kramprøve i Tølvket. Meget styrter ind den, og hvad vilde
vi faae i stedet for? — — — Nei maas vi smaat venis igjen, jeg vilde gjerne
igjen see den Kæber, sidst var jeg ikke afte paa Møien; jeg tænker næsten at
Lægg Veni derover; men Skovgaard kan ikke gaar, slent paa en Vedreise!