

15. Feb. 1846

FAKTA

Dato:
15. Feb. 1846

Sidetæl:
Dagbog F, side 157

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
174-175; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 401

TRANSSKRIFTION

15 Febr.

Jeg skylder Carnevalet at sige, at det uendelig langt overtraf min Forventning; det er en smuk Fest, og en saa colossal Lystighed, at ingen Nordbo kan tænke sig den. Idag Søndag hørte jeg den smukke Nonnesang i Trinita di monte.

Jeg sender med mine kjære Tegninger, som jeg nu snart
ikke skal have flere af. Herfra. Nu er jeg saa glad, Præsent
var fra Koch, Academiets billiger min Plan, Kalk
sunder Penge, og dog er jeg mistroisk mod Gleden, der
saa vel alt er i fuld Gang nede: Corsæw. Marstrands
Ond. tone dog stude ijen mere: Gud med hvordan man
kan det? Jeg tror man har det altid skidt, men somme
tider glemmer man det! Hvad det er uelgjørende med
rene Ondt at høre indtalt, hvad der ligger tænkt i os
selv. Jeg er i Lax med at tegne en Tærns bønne, Vand
farven tørres nu i Læw. Læhner - det Billed passer jo
vel til den første Carnivalsdag.

Jeg var forude i Kirken San Martino (Garneliterkirke) og
saa der nogle derlige Fresobilleder af Davidsen, det vil
sige Landstaber; især et fra Campagnaen og et med
en Bygning til talte mig: her fra.

15 Febr.

Jeg skildrer Carnualet at sige, at det var uendelig langt
overtraf min Forventning; det er en smuk Fæst, og en
saa colossal Lystighed, at ingen Nordbo kan tænke sig den.
Paa Søndag hørte jeg den smukke Homøon i Trinitate di
monte.

17 Febr Rom.

Kirken S. Clemente. - Massacchio.

Santa Caterina forvarende sig for de alexandriske Philosopher

- 1^o - 2^o - 3^o smukkeste Kirkedatteren i Fængsel.

- 4^o - 5^o - 6^o stuen til at oppe til Afgrunden.

- 7^o - 8^o - 9^o befristet af Engle fra Pindlerne.

i Læst. Evangeliet og Kirkens fædre.

Derudover en derlig Mosaikbeskrivelse i Choret og en smuk

Patronus over Indgangen.