

6. Mar. 1845

FAKTA

Dato:
6. Mar. 1845

Sidetal:
Dagbog D, side 17

Dagbogens placering:
Den Hirschsprungeske Samling

Trykt udgave:
Jesper Svenningsen (red.): Seks år af
et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 258-
259

TRANSSKRIFTION

6 Martz 1845 Thorsdag

Grundtvigs Bemærkninger om Myther og Oldsagn.

Pastor Grundtvig gjorde flere Indvendinger mod Frølichs store Gudebilleder,¹ hvilke for en Deel ere tagne til Følge i de smaa Lithographier, som senere ere gjorte derefter. Iblandt andet sagde han: at Baldur burde ikke være med. Da vi sidst vare deroppe spurgte jeg ham: om Baldur dog ikke vilde savnes førend Sif eller Tyr, som [overstregt: heller] ikke vare med af Mangel paa Plads. Jo, svarede han, han seer jo rigtignok ganske uskyldig ud, men Baldur staaer mere som en Glands i Baggrunden, som Noget alle Aserne føle er forsvundet og hvoraf kun den deilige Glands er tilbage. – Ja, jeg vilde ønske jeg kunde [overstregt: er] huske hans Svar ordret, thi det var værd at mindes, men jeg har kun Indtrykket deraf tilbage som ogsaa af nogle deilige Yttringer om vore Oldtidssagn. Saaledes betragtede han Fredegod som sluttende en Periode, derfor den store Landesorg, som Sagnet saa deiligt fortælle om. Stærkodders 300 Aar lange Levetid som en anden Periode, hvor Gothefolket viiste sine Heltegjerninger, hvilke alle ere tillagte Stærkodder, ihvorvel det maaskee er mange forskellige Heltes Bedrifter; men han pegede hen paa: at Sagnet beretter, at Braavalla Slaget var det sidste hvor han var med, og dermed slutter atter en Periode. Dersom det ikke var saa vanskeligt at huske hans Ord, hvilke herlige Minder skulde jeg da havt om de Yttringer, jeg har havt Leilighed til at høre af hans Mund.

¹ Festudsmykning udført af Lorenz Frølich med bistand fra P.C. Skovgaard og Lundbye, som omtalt i dagbogen 15. januar 1845. Udmykningen dannede grundlag for Frølichs serie af "Mindeblade om den nordiske Højtid" med elleve skildring af nordiske guder. Lundbye stod for at tegne de ornamentale indramninger i oldnordisk stil (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. C 34-37).

Gründers Promedierung er om Mythen og Oldsager. 6 Marts 1845 Tirsdag. 47

Parti Grønders gjorde flere Indberetninger med Indholds stens Gidsbilleder, hvilke for en Del var tagne til Følge i de senere Lithographier, som senere var gjorte Særlige. Høiend andet sagde han: at Balders Børde ikke var med. Der var altså en anden aflyst i ham: om Balders dog ikke vilde sænke fjernd til eller Tegn, som holder ikke var med af Mangel paa Plads. Ja, svarede han, man var jo rigtig nok ganske uskyldig ind, men Balders stæer mere som en Glæde i Baggrunden, som skjønt alle Asene føle, er forsvundet og kun af dem den delige Glæde er tilbage. — Ja, og vilde ønske sig kære vi tænke hans Børde ind, thi det var værd at minde, men jo var kun Indtrykket deraf tilbage som ogsaa af nogle delige Myttinger om en Oldtids saga. Saledes betragtede han Fandegud som sluttende en Petri Periode, derfor den store Lands sang, som Sagner var deligt fortæller om. Storskuddens 300. Aar Lange Levetid som en anden Periode, hvor Gøtterfallet viiste aines keltte gjenninger, hvilke alle var tillagte Storskuddes, hvorvel det maaskee er mange først til de kelttes Bedrifter, men han prøvede her paa: at Sagner deretter, at Brævelles Skjægt var det s. det her var med, og dermed sluttes efter en Periode. I desom det ikke var saa vanskeligt at tænke paa s. Od, hvilke herlige Mynder stude. og da haat om de Myttinger, og her haat heiligbed til at høre af hans Mænd.

Disput med Fri Kløge. Linnæus: Landshadet. 8 Marts 45

Idag var det Fri Fjernd havde og en iing Disput med Fri Kløge om naturvidenskabelige Fænelseringer, den var med med nogen Interesse hører, og søgte at forstå: at og ogsaa lærde hør, hvad og om virkelig ogsaa kunne være, desom og ikke følte læstet af mange Kunderskabes, der vilde være mig langt nyttigere og ielige kjæere. Men menne det var en Skum, at man tænkeligt gjorde Prøve af alle de Kvæltater, som sine Videnskaber komme til og efterhaanden for aare i hær: Form af Seaceltatker, Kaffehander a. s. v., inden at begynde sig om det Lid og Klædtind, det hører at fæ dem frem, og kun kalotte hele denne Nærsonhed kun andre Myttinger af den samme Gæde, der künde gjer sig i Partis og Kunst. Saledes han og ikke ser det. Det Videnskabelige kan i mine Tanker alting: den Gæde som Kunst og Digtet i elker blive fællede Eiendoms, da Videnskaber Karakteren netop er dunkel og skjult, kun ved delig Grundstening kan man der edueere nogen Klædt, og og siges det man var en Værduligder af