

8. Sep. 1844

FAKTA

Dato:

8. Sep. 1844

Sidetæl:

Dagbog B, side 122

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS14024

Trykt udgave:

Jesper Svenningsen (red.): Seks år af

et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og

kærlighed, København 2018, s. 233

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 8 Sept 1844. –

I Fredags den 6 Sept forlod jeg Vognserup, hvor jeg i næsten to Maaneder havde det saa godt i alle Henseender. Som sædvanligt gjorde Hoved og Residentsstaden en saare benauende Indtryk paa mig, denne Gang forstærket ved Tivolis Vauxhall.

Billed, a forskjellig Grad efter Malerens Læs.
Men sid at antage dette hemmen og atter tid
at tilskrives Malerens Eendommelighed og
Gemyt en saa væsentlig Indflydelse, hvad jo
Mange saa bestemt vilde benegte. Og her
Ligene, og jo imies ingen Grund til, at det for
dem skulle være anderledes: Dette Punkt. See,
nu staus jeg!

Kjøbenhavn 8 Sept 49.

I Fredags den 6 Sept foretog jeg Begrebet, hvor
jeg i næsten to Maanedes Reise det saa godt:
alle Pleuresander. Som seldantligt gjordes blødt
og Quidents staden en saare berømtes Ditticht
fra mig, somer Gang forstedet ved Tiel's
Næghell.

10 Sept 44.

Jeg her gjensat Leroy Frølich, atter med ham
sandsat Arm i Arm som i gamle Dage; her
er atter best for en kort T.D. fra Wien. Ngor er
jo her Grundtægt, det var somer Tidets dag.
Jeg siger om et andet Menneske. I mange
Aar her man forholdt mig: at jeg dog kunde et
Drømmelø, det bekræftede imidlertid at blive
klist for mig, men kjæd og stærk var Mygden.