

5. May. 1845

FAKTA

Dato:

5. May. 1845

Sidetæl:

Dagbog D, side 28

Dagbogens placering:

Den Hirschsprungeske Samling

Trykt udgave:

Jesper Svenningsen (red.): Seks år af et liv. Johan Thomas Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne, kunst og kærlighed, København 2018, s. 271

TRANSSKRIFTION

5 May 1845. –

Jeg har aldrig Ro til at skrive i min Bog i denne Tid; der er noget saa æventyrligt i at jeg naar Maaneden er ude skal flakke om i Europa, jeg som neppe nogensinde kom udenfor Sælland. Men Herre Gud, hvad jeg er fattig. Min hele Gjæld her kan betales med omtr 60 Rd. og disse Penge er det mig umuligt at stille paa Benene; og af denne Grund kan jeg ikke bestemme Dagen, naar jeg vil tage til Kallbrg. Jeg venter paa Udstillingens Slutning, da maa dog vel mine tre Billeder¹ kunne drive en saa stor Sum op. Jeg modtager dog vist den kjære Lorenzes² Tilbud: at laane mig de nødvendige Penge.

¹ Lundbye må på dette tidspunkt allerede have vidst, at et eller flere af hans tre udstillede billeder var solgt. To køer på en åben mark (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 185) blev købt af Kunstforeningen for 100 rdl., Får ved en kæmpegrav (Madsen 1949, nr. 188) blev købt til Den kgl. Malerisamling for 60 rdl. og Blegepladsen (Madsen 1949, nr. 186) blev købt af Orla Lehmann for 50 rdl.

² Malerkammeraten Lorenz Frølich (1820-1908).

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fra danske Børn. Stille de samme Drøm, der vel er frem kaldt af de
Døds, som vel i alleve er opstaaet hos mig: en stilig af see Athen, stille
sel gaa: Gyfvelde.

Drømme over adre Gode. 20 April 45. Søndag

Deilige, unge, sødlig Jænder gik færdig med Dig, men mit Hoved sank ned paa
som oplyst. Børn af den sødestilige Jænder, skjønnere end den skjønneste, mig mig,
men sødlig end den sødligste.

23 April. Onsdag.

Jaagen og i Lovne - altid Drømme. O lad mig drømme - hvad Drømme altid end Jænder,
og Jænder Andet end Tidene mig, hvad der skal komme. Tænk ikke selve Veien ind i
Jænder mig som en Drøm, og disse Gyfvelde vidner sig sig stærkt. Tænkder vel
og paa Jænder komme engang, hvordan Jænder, og længe efter. Men Minsten først, som
Hoved skrive. Minsten er en jalens Elskerinde, hvem jeg saa ofte min først
Kjærlighed. Med Minsten end den blanke Kjærlighed. Engang skal der skives
et Brev paa den, som aldrig skal forværes. Se i Pige, naar den Fattige gaa
ind i, the En af Jer skal have Tænk i Drømme, men En af Jer skal sig engang
hvide end mit Brev. Og skal se ned paa det gyldige Hoved og hængt til sig det
blanke, blide Hoved, og at Blide af hoveds Døds skal bringe mig til at glemme, at
den mange der har længtes efter, hvad end den, og det ender end. Og det for
første Brev skal være af the mere fæle den vilde Sammenproven af Kjærlig.
Men rigtig og stille skal min Hoved være, Hoveds friskhed er for bestandig
kendt, min Pige saa have været lidt sødlig, som jeg selv - den første,
jænder Hoved er alle for mig, der til hende Kjærlighed. Den Tiden satte
den rigtig har søgt Hoveds B. Hoved, kunde er det, der passer for mig.

5 Maj 1845.

Jeg tænker sig sig at skrive i min Bog i samme Tid; der er noget saa sødligt i at
se, hvad Maanedes er inde skal flække mig i Europa, og som søgde søgninger som ind i
Holland. Men blev Jænder, hvad der er fattig. Min hele Hoved har kun betales med mit Gode,
og den Pige er det mig sødligt at stille paa Brevne, og af samme Grund kan jeg ikke be-
stemme Dagen, naar jeg vil tage til Halling. Jeg havde paa det tidligere Hoved, der saa
paa det mine tre Billeder kunne blive en saa stor Pige og. Jeg ventede sig sig det
dager Lønnen i Hoved: at laane mig de sødligste Pige.

Helsingborg 18 Maj 1845.

Minne Kjærligheden.

Jeg er kommet hertil i morges for at see min Moder og min Familie
endnu engang, inden jeg tager hente. I den sødlig Tid er den sødligste paa se
vel saa meget i min Familie: Theodor Brevne, Antons og Petrus Brevne og en lille
Brøder som saa i Foredags Tid af 16 Maj. - Skændt de Mennesker, og er trængt i