

## 14. Feb. 1846

### FAKTA

Dato:

14. Feb. 1846

Sidetæl:

Dagbog F, side 156-157

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19997

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
174; Jesper Svenningsen (red.): Seks  
år af et liv. Johan Thomas Lundbye –  
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og  
kærlighed, København 2018, s. 401

### TRANSSKRIFTION

14 Febr – første Carnevalsdag.

Capitoliums Klokker have alt givet Signalet til almindelig Glæde, Soldater trække forbi med klingende Spil, men •157• jeg venter ved mine kjære Tegninger, som jeg nu snart ikke skal have flere af herfra. Nu er jeg saa glad, Brevet var fra Koch<sup>1</sup>, Akademiet billiger min Reiseplan, Koch sender Penge og dog er jeg mistroisk mod Glæden, der nu vel alt er i fuld Gang nede i Corsoen. Marstrands Ord tone dog stedse igjennem: "Gud veed hvordan man har det? jeg troer man har det altid skidt, men somme tider glemmer man det!" Hvad det er velgjørende med rene Ord at høre udtalt, hvad der ligger dunkelt i os selv. Jeg er i Lav med at tegne en Tambourin, Vandfarven tørrer nu i Solen derhenne – det Billed passer jo vel til den første Carnevalsdag. –

Jeg var før ude i Kirken San Martino (Carmeliterkirke) og saae der nogle deilige Frescobilleder af Poussin, det vil sige Landskaber; især eet fra Campagnen her og et med en Bjergstie tiltalte mig i høi Grad.

---

<sup>1</sup> Jørgen Hansen Koch (1787-1860), dansk arkitekt og direktør for Kunstakademiet 1844-1850. Et koncept til Kochs brev, dateret 30. januar 1846, findes i Det kgl. Bibliotek, NKS 2335, 2°.

Rom 9 Febr 1846

I Lørdags, 7 Febr, tog jeg med Præst Ursin,  
hans Hone, Frøken Larsen, Frøken Njerulff  
og mig: Stilling til Frascati. Ligeså  
fra over Nea di Papa, Monte Causo, Nemi,  
Genzano, Aricia og Albano.

Rom 13 Febr 46

Skal jeg virkelig mig forlade det dærlige Rom?  
Maatte det komme dertil: at det skulde koste mig  
Oversindelse at tage bost. ? ja, i Sandhed, og  
jeg har jeg som Tilskuer været her længe nok.  
Nu skal det vise sig, om <sup>(Kjærlighed)</sup> vor Natur og min hele  
Kjærlighed til Norden var mere end en Drøm.  
Der er Brev til mig: Caffè grec. hvad bringer  
det ???

Min Tegning til Fordeel for det Schweitzer  
arsyl blev kjøbt for 3 Louis d'ore af en Lady  
Douglas = Hamilton. (Helt tydske Prindsess. af Baden?).  
Jeg har seet, seet saa uendelig Meget og saa  
indimidlertid Hjært, men hvem kan skrive,  
der er Brev: Caffè grec !!!

Sangeren begynder Carnivalet.

14 Febr - første Carnivaldag.

Capitalinens Klakker hører alle givet Synet til alvorsindelig  
Gleds, Soldater trækker forbi med klingende Spæl, men

Jeg sender med mine kjære Tegninger, som jeg nu snart  
ikke skal have flere af. Herfra. Nu er jeg saa glad, Præsent  
var fra Koch, Academiets billiger min Plan, Kalk  
sunder Penge, og dog er jeg mistroisk mod Gleden, der  
saa vel alt er i fuld Gang nede: Corsæus. Marstrands  
Ord: tone dog stude i jern nede: Gud med hvordan man  
kan det? Jeg tror man har det altid skidt, men somme  
tider glemmer man det! Hvad det er uelgjørende med  
rene Ord at høre indtalt, hvad der ligger tænkt i os  
selv. Jeg er i Lax med at tegne en Tærns bønne, Vand  
farven tørres nu i Læse. Sehenne - det Billed passer jo  
vel til den første Carnivalsdag.

Jeg var forude i Kirken San Martino (Garneliterkirke) og  
saa der nogle derlige Freskobilleder af Davidsen, det vil  
sige Landstaben; især et fra Campagnaen og et med  
en Bygning til talte mig: her fra.

15 Febr.

Jeg skildrer Carnualet at sige, at det var uendelig langt  
overtraf min Forventning; det er en smuk Fæst, og en  
saa colossal Lyshed, at ingen Nordbo kan tænke sig den.  
Dag Søndag hørte jeg den smukke Homøon i Trinitate di  
monte.

17 Febr Rom.

Kirken S. Clemente. - Massacchio.

Santa Caterina forvarende sig for de alexandriske Philosopher

- 1<sup>o</sup> - 2<sup>o</sup> - 3<sup>o</sup> smukkeste Kirkedatteren i Fængsel.

- 4<sup>o</sup> - 5<sup>o</sup> - 6<sup>o</sup> stuen til at affne til Affuden.

- 7<sup>o</sup> - 8<sup>o</sup> - 9<sup>o</sup> befristet af Engle fra Pindlerne.

i Læst. Evangeliet og Kirkens fædre.

Derudover en derlig Mosaikbeskrivelse i Choret og en smuk

Patronus over Indgangen.