

28. Apr. 1844

FACTS

Date:

28. Apr. 1844

Page number:

Dagbog B, side 95-96

TRANSCRIPTION

28 April 44

I Lørdags d 20 reiste jeg med min kjære Moder¹ til Frederiksværk for at besøge Graven, hvor min gamle Fader hviler. Vi bleve der Søndag over, og reiste atter Mandag Morgen hertil. –

•96•

28 April 44

Brudstykker af "Ungdomsaar"

Novelle af Peter Engel Lind²

Side 79. Den Begunstigede staaer udenfor Samfundet; han er den, i hvem Uretfærdigheden bliver synlig; han mister sine Medborgeres Tillid; han bliver Gjenstand for deres Had. – Jeg vil aldrig høre til denne Klasse, sagde jeg –

Side 81. Dertil kom, at hans Sæder vare rene; han tilstod, at uden Tro kan der ikke være Dyd; men som om han anede, at Troen engang vilde komme, beredte han sig værdig til dens Modtagelse og ventede from og ydmyg paa Helligaandens Kald. Det klang undertiden forunderligt for mig, naar han sagde, at han ikke troede; Troen syntes mig at ligge ham saa nær; hans Tale forraadte saa ofte et Sind, der bevægede sig med Tillid i en højere Verden.

Side 84. Jeg blev derfor en Tvivler, skjøndt aldrig en Vantro; jeg vaklede i min Kjærlighed til Livet og meente undertiden, det var bedst at dø. Naar man Intet elsker, bliver man ulykkelig. Jeg elskede Naturen; den holdt mig opreist; men Naturen formaaer ikke at frelse en Sjæl.

¹ Cathrine (Trine) Lundbye, f. Bonnevie (1792-1863).

² Udkom 1840.

95
 karakteriserer ham, fortæller Skogmand mig nemlig:
 han havde nemlig sprunget Drejer, hvorfor han ikke
 vilde være med ved Thorvaldsens Begravelse, hvilket
 han svarede: ja er bange for at han ikke bare den sø-
 ne Kriste. Skogmand sagde ham, han kunde vel tænke,
 man vilde ikke tillade det, naar det var saa svært,
 at man kunde befrygte, det vilde tabes - og det lod
 som han dog blev beroliget; men han kom ikke
 med, og da Skogmand herefter sprang ham, hvorfor?
 svarede han: ja var bange for at han kunde ikke
 have ham. - Saa indvirkende upraktisk kan han være.
 Drejer har tidligere med stor Lyst malet historisk
 Billeder, men ja troer det er heldigt, at han har
 appriet sig for Landskabet; han havde neppe
 Kraft dertil, skjøndt flere af disse Forsig har
 Bogen af hans gode, praktiske Gerning - det var som
 om han tænkte til at indtale mere, end hvad
 Landskabet er istand til at sige. Drejer staa-
 temmelig ene i Verden, har ikke her mange Venner,
 naaet en Folge af hans for store Enghedslyst;
 men, saavidt ja kan manke se han sin gamle Moder
 indvirkende hengiven og mere end een Offring har
 vist mig, at der ogsaa i ham er et kjærligt,
 blødt Gerning. -
 28 April 44
 I Lørdag 20 viste ja med min kjære Moder til Frederiks Værelse for
 at besøge Jægeren, hvor min gamle Fader boede. Vi blev der Lørdag
 aften og viste den Mand og Mogen dertil. -

96
28 April 44 Brindslykker af "Vergdorns aar"
Nouvelle af Peter Engel Lind.

S. 79 Den Begjæstede staaer indenfor Samfundet; han
er den, i hvem Møet pædigheds bliver sigelig; han
mister sine Medborgeres Tillid; han bliver Gjenstand
for deres Hæd. - Og vil aldrig høre til denne Klasse, siger jeg.

S. 81. Fortæl Kom, at hans Fader var en; han klødes,
at inden Tro han dog ikke være Digt; men som om han
anede, at Troen engang vilde komme, herede han
sig værdig til dens Mastagelse og ventede frem og
spisning paa flækkende Keld. Det klæng imidlertid
forunderligt for mig, naar han sagde, at han ikke
troede; Troen syntes mig at ligge ham saa nær;
hans Tale forandrede saa ofte et Lind, dog bevarede
sig med Tillid: en heiere Verden.

S. 84. Jeg blev deeper en Trælle, skjøndt aldrig en Næ-
tro; og kaldede: min Kjærlig hed til Livet og meente indvæ-
ndelen, det var bedst at dø. Naar man ligger død, bliver
man uafgribelig. Jeg elskede Naturen; den holdt mig
opreist; men Naturen formæns ikke at føle en Fjæl

30 April

Alvad Betydning har det Giddeklappe i Kinsten?
I Landskabet er det saak at see et flygtigt Løbskø,
en overgaaende Stemning fastholdt og uetop mykt af
Det, og synes give Landskabet sin Pace. Skulde det
ikke være ligesom med Fjæren og Digt? - Og jeg vil
dog det mig ^{til} at see et Spring eller Rindstift Løb fra.