

10. Sep. 1843

FACTS

Date:

10. Sep. 1843

Page number:

Dagbog C, side 19-20

TRANSCRIPTION

Egnen ved Skarritsø. Vedbygaard 10 Sept 1843.

Thorsdagen den 7 Sept, Kl: 5½ gik jeg fra Kallundborg. Veien til Viskinde var mig vel bekendt; derfra gik jeg forbi Svedbøllegavl, hvor jeg fra en Bakke havde en smuk Udsigt over en stor Eng, som jeg antog maatte være, hvor Vandet efter Sigende i ældre Tid skal have gaaet ind. Derfra kom jeg til det smukke Avnsø, hvor Kirken ligger lavt nede ved en lille Sø, og, ikke langt herfra er det at Egnen ved Kongens Møller antager en saa yndig Karakter, som jeg neppe noget Sted i Sælland har seet smukkere. 5 Vandmøller ligge her tæt ved hinanden, og imellem dem frodige Enge med Buske og Smaaavande besatte med Aakander, uden om det Hele Skoven. Mellem Strids- og Rangle Mølle gik jeg ind i Skoven og nærmede mig Skarresøen. Paa denne Kant af Søen havde jeg aldrig været, og det var fornemmelig for at gjøre mig lidt bekendt dermed at jeg var gaaet herhen. Jeg fandt et mig betegnet Sted, som jeg maa tilstaa ogsaa var endnu langt kjønnere end hvad jeg ved denne Sø tidligere havde seet. Delhoved Skoven sprang ud i Vandet med flere Odder; tilvenstre laa den lille Ø, heelt bevoxet med Træer og Buske. Jeg gjorde et Udkast af Partiet, som tog saa lang Tid, som var nødvendig for at jeg kunde hvile mig efter Vandringen fra Kallundborg, paa hvilken Tour jeg slet ikke havde hvilet, noget [overstreget: som] jeg undgaaer saa længe som muligt, hvor intet Seeværdigt er. Jeg strøfede nu om i Skoven lidt, og gik derpaa ud paa Bankerne ved Holmstrup, hvorfra man har en viid og herlig Udsigt. Disse Banker strække sig i en Række fra Skarritsø til Holmstrup og ere nu for en Deel bevoxede •20• med Lyng og Enebær Krat, som danner [overstreget: den deilig] en herlig Forgrund til de mageløse deilige Landskaber man her hvert Øieblik finder. For ikke mange Aar tilbage var her ikke Spor af Dyrkning; men nu har Plougen ogsaa jevnet Omridsene af disse smukke Bakker og gjordt dem lig alle andre. I Holmstrup Kirke har jeg før været¹ og glædet mig over at see smukke Levninger af ældre Stole. Kirken er stor og anseelig. Man viste mig dengang Gjæmmestedet for en Reliquie i Alterbordet og en smuk Alterkalk opbevares tilligemed et Røgelseskar i et Skab. Derfra kom jeg til Bromølle, hvor jeg lod mig føre hen i Skoven for at see en Steen af usædvanlig Størrelse der skulde ligge. Den var, saa nøie jeg kunde skjønne ved at skridte om den, omtr: 30 Alen i Omfang, men for øvrigt ikke malerisk, da dens Overflade er temmelig jevn. En anden Steen var smukkere: den var kløvet og i Spalten var voxet en Vidie af betydelig Størrelse op; en Kilde rislede ved Foden af den. Fra en Bakke saae jeg ud over den store Aamose, der som en uhyre Flade altid for mig har en stor Interesse. Jeg gik videre og naaede hertil Vedbygaard om Eftermiddagen ikke saa træt som udmattet af Varme, da Randselen var vel heed at slæbe paa en deilig varm Septemberdag. Denne Tour til Skarritsø var Finalet af min Sommerreise for iaar, da jeg nu atter skal vende tilbage til Hovedstaden, og see til, hvad jeg kan bringe ud af denne Sommers

Studier.

¹ Lundbyes tidligere besøg i Holmstrup fandt sted 4. september 1842 og er omtalt i dagbogen 2. oktober 1842.

Eggen ved Skarritso. Velbygaard 10 Sept 1843.

Onsdagen den 7 Sept. Kl: 5 $\frac{1}{2}$ gik jeg fra Kallundborg. Min
til N. kunde var mig vel bekendt; derfra gik jeg først ned
tilløbsløst, hvor jeg fra en Bakke havde en smuk Udsigt over
en stor Eng, som jeg antog maatte være, hvor Vandet efter Lige-
de i ældre Tid skul have gaaet ind. Derfra kom jeg til det
smukke Aarsø, hvor Kirken ligger laust inde ved en lille
Bø, og, ikke langt herfra er det at Eggen ved Kongens
Mølle antager en saa yndig Karakter, som jeg neppe
noget Sted i Lolland har set smukkere. Vandet mellem
Ligge her tæt ved hinanden, og imellem dem findes
Enger med Bække og Lmaavande besatte med Aakander,
inden om det hele Skoven. Mellem Strids- og Tangle
Mølle gik jeg ind i Skoven og nærmede mig Skar-
ritsoen. Paa denne Kant af Tæen havde jeg aldrig været,
og det var fornemmelig for at give mig lidt bekendt
Perned at jeg var gaaet herhen. Jeg fandt et mig bety-
deligt Sted, som jeg maaske tilstaa ogsaa var endda langt
hjemmere end hvad jeg ved denne Bø tidligere havde set.
Det høje Skoven sprang ind i Vandet tillige med flere
Odder, til venstre lå den lille Ø, helt bevoxet med Træer
og Bække. Jeg gjord et Møst af Partet, som tog saa lang
Tid, som var nødvendigt for at jeg kunde vende mig efter
Vandringen fra Kallundborg, paa hvilken Tær jeg slet
ikke havde husket, noget som jeg indgaaer saa længe
som muligt, hvor intet Seesigter er. Jeg strøfede
mig om i Skoven lidt, og gik derpaa ind paa Bankerne
ved Klensstrup, herfra man har en vid og herlig
Udsigt. Disse Banker strækker sig i en Bølge fra
Skarritso til Klensstrup og ere mig for en del bekendt.

med Lign og Enbær Krat, som danner det bedste
en herlig Forgrund til de mageløse, deilige Landskaber
man her hvert Øieblik finder. For ikke mange Aar
tilbage var her ikke Spor af Dybning; men nu har
Slengen ogsaa gjort Omvæltene af disse smukke
Bakker og gjort dem lig alle andre. I Holmstrøms
Kirke har jeg været og glædet mig over at see smukke
belevninger af ældre Stiles. Kirken er stor og enselig.
Man viste mig dengang Gjennestødt for en Reliquie
i Alterbordet og at se en smuk Alterkalk optegnes
tilbage et Høvelkar i et Skab. Derfra kom jeg
til Bromølle, hvor jeg lod mig føre hen i Skoven
for at see en Sten af isadvantlig Størrelse der skulde
ligge. Den var, saa vidt jeg kunde, skjønne ved at
skridte om den, omtr. 30 Alen: Omfang, men for
øvrigt ikke malerisk, da dens Overflade er temmelig
jæv. En anden Sten var smukkere: den var klævet
og i Spalten var vejet en Viste af betydelig Størrelse
og i en Hilt viste sig ved Foden af den. For en
Bakke saa jeg ind over den store Aamose, der som
en rødt Flade altid for mig har stor Interesse.
Jeg gik videre og maade hertil Vedbygaard om
Eftermiddagen ikke saa tæt som indmattet
af Værme, da Vandselen var vel held at slæbe
paa en deilig varm Septemberdag. Denne
Tid til Skovtid var Timalet af min Som-
merreise for i se, da jeg nu ikke skal vende
tilbage til Alandsstaden, og see til, hvad jeg
kan bringe ind af denne Sommers Studier.