

2. Mar. 1844

FACTS

Date:

2. Mar. 1844

Page number:

Dagbog B, side 76

TRANSCRIPTION

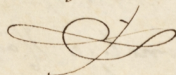
2 Martz

Hvor godt forstaaer jeg ikke dette Digt herovenover¹ om Æolsharpen – især de sidste Stropher – gid alle Strænge maatte springe, hellere end give disse sørgelige Toner. Imellem naar jeg sidder her [overstreget: bliver jeg saa tung i Sindet og] betages [jeg] af uforstaaede Længsler og umisforstaaeligt Tungsind. O Gud! hvorlænge! hvorlænge skal jeg saaledes leve? uden Glæde, uden Ro. Om Morgenens gider jeg ikke staa op – om Aftenen ligesaa nødig gaa i Seng. Jeg gider neppe leve. Den unge Pige, der nylig dræbte sig selv gjorde næsten ret.

¹ Henvisning til en passage i Troels Smiths Den hvide Pige, som Lundbye havde citeret i dagbogen 25. februar 1844.

af „den vilde Pige“ — Truds Smith.

Bliv ligesom Toner af Harpens Strenge,
Som Vinden spiller paa, som hænge
Paa Egens Grene: den vilde Klang
Maa saane Kunstens ædle Træng;
Dog blot den mildt, seemodig klinger,
Sik kan den bruse for Stormens Fingre.
Engang den vilde Storm den slaar,
At alle de Strenge søndergaaer.



Og mens him grad ved et Menneskes Bryst,
Blev hendes faengsel Aand forlöst.



2 Marty
Hvor godt forstaaer j, ikke dette Digt herover om
Aals harpen - især de sidste Strofer - gid alle Strenge
maatte springe, heller end give disse sørgelige Toner.
Særlig naar j sidder her Alene j saa tung i Luften
og betages af inderstaad, længsel og sinisforstaaet
Fjæmsind. O gud! hvor længe! hvor længe skal j
saaledes leve? uden Glæde, uden Jo. Om Morgenen
gider j ikke staa op - om Aftenen lysesaa næst j
i Læng. J gider neppe leve. den vilde Pige, der rigtig
bræbte sig selv gjorde næsten ret.