

26. May. 1843

FACTS

Date:

26. May. 1843

Page number:

Dagbog B, side 56-57

TRANSCRIPTION

26 May.

Paa Søndag reiser jeg paa Landet med Skovgaard¹ til Tisvilde; denne Bog kan jeg ikke have med, da jeg intet sikkert Gjemme har. [overstreget: Jeg kan ikke i denne Tid skrive om Dig, LMN, men tænke paa Dig, det kan jeg og det vil jeg.²] Jeg vil rive mig løs fra Alt, hvad her hænger paa mig og see til at jeg kan samle nye Kræfter i den landlige Ro. [overstreget: Længere hen paa Sommeren tænkte jeg mig Muligheden af at see Vedby Gaard, see hende igjen, der hvergang vi mødes staaer lige blid og elskelig for mig. Ja, Pige! Dit Billed følger mig endnu, skjøndt det var bedst om jeg forjog det, thi jeg troer dog aldrig at blive Din; der er for store Forskjelligheder i vore nærmeste Forhold, Din Fader tilstæder det aldrig, men Dit Minde vil jeg ikke forjage, det skal følge mig til jeg bliver gammel. Du er en elskelig Qvinde!³]

•57•

Senere samme Dag.

[overstreget: Ikke kan jeg lægge Bogen bort uden her at hensætte: at jeg lever [ikke] i den Tro, at jeg nærer en romantisk Kjærlighed for denne velsignede Pige, en Kjærlighed, der uden Næring dog skulde være stærk nok til at gjøre mig kold for enhver anden Piges Yndest – nej, jeg veed vel, at det meget mere er den Længsel, den naturlige opstaaer i min Alder, der har nødt mig til at give den et Navn, og jeg valgte da den Pige, som jeg traf elskværdig og fri. Jeg troer ikke, hun bliver min, aldrig har nogen Yttring røbet, at hun havde Godhed for mig, og Kjærlighed maa være gjensidig; men heller aldrig har nogen Yttring røbet, at jeg havde hende kjær. Jeg er for ung, for umoden til et Skridt, jeg først vil gjøre, naar jeg maa gjøre det.⁴] Dette maatte staae her, jeg lyver ikke for mig selv, ikke for Andre – nu lukker jeg Bogen rolig i og lægger den i min Pult, med det Ønske: at jeg kunde tage den med.

¹ Malerkammeraten P.C. Skovgaard (1817-1875).

² Denne passage, som omhandler Louise Neergaard (1816-1895), er bortcensureret, antagelig af hende selv.

³ Denne passage er bortcensureret, antagelig af Louise Neergaard.

⁴ Denne passage er bortcensureret, antagelig af Louise Neergaard.

17 May

179 May
Jeg har haft den Glæde, at mit store Maleri: en dansk Kyst, er gået til Galleriet for 400 Rdl. Det er det første af mine Arbejder, som faaer en Plads der. — Det er min Hensigt i næste Aage at forlade Byen for med Skougaard at reise til Vestby, og der i den eiendommelige Tisvilde-Egn at gjøre Studier. Jeg glæder mig til et længere Ophold i denne Egn, som jeg kun kjender fra Besøg jeg har gjort herhen fra Frederiksberg. —

26 May

[illegible]

57

14 September

Jeg kunde kysse den gamle Pølt, jeg sidder ved, saa glad er jeg ved igjen at være i mit hjem, hvor mine Venner, Billederne paa Væggen modtager mig; den lille Christis aabner sine Arme mod mig; men jeg vil føre Ligt ind i min første, egentlig sluttet Dagbog. —