

15. May. 1842

FACTS

Date:

15. May. 1842

Page number:

Dagbog A, side 25-26

TRANSCRIPTION

1 Pintsedag 15 May

Den Aften igaar fik rigtignok en ganske anden og langt venligere Character end de sædvanlige Lørdagsselskaber, ved Moders¹ og Louises² Nærværelse. Moder skjænkede Thee for os, og Louise sang bagefter. Vel er hendes Stemme svag, men hendes Foredrag er saa naturligt og dog udtryksfuldt, saa de samme Sange, som tit blive kjedelige faae i hendes Mund dog en egen Ynde. Idag var jeg henne i Vartou Kirke; jeg har længe ikke hørt Grundtvig og var ret stemt dertil idag. Der er dog en Storhed i •26• ham som jeg ikke har truffet hos nogen anden Præst. I begeistrede Øieblikke faaer hans Ord og Udtrykket i hans Ansigt noget profetisk, naar han spaaer om den kommende Tid; men ogsaa den svundne glemmer han ikke, Minde og Haab smelte saa yndigt sammen hos ham. – Jeg var ogsaa idag for første Gang iaar paa Billedgalleriet,³ og betragtede ret de gamle hollandske Landskaber. Kunde jeg faae noget af den Simpelt, Sparsomhed, hvormed de anvende de enkelte Planter, Straae og øvrige Pynt, hvorved de aldrig tabe det Hele af Sigte og faae dog tilsyneladende mere Rigdom end den, der vil give Alt, gjøre hver Plet interessant. Nu længes jeg ret efter at faae mit store Stykke paa Lærredet, jeg har saa meget i Hovedet, som jeg kun der kan see virkeliggjort; men ak! det vil dog see daarligt ud, og kun lidet ligne Billedet, som nu det staaer for min Tanke. – Jeg har i disse Dage læst Schakesspeares Kong Lear. Jeg forbauses over den Natur der er deri, dets Kendskab til Menneskehjertet, ja, til Himmel og Helved kunde man gjerne sige. – Jeg skal i Aften i Selskab hos Grosserer Lorenz Frølich.⁴ Indbydelsen havde Louis Mourier⁵ skrevet paa en Lap Papir, og paa den samme fandt jeg disse Ord med Blyant:

Bleg, som Kummers mørke Datter, staaer

Maanen hist paa Himlens store Bue. –

Jeg troede at gjenkende den samme Haand, som skriver de smaae Regninger paa Thee, Sukker, Smør, Brød, Blankesværte o. s. v. Mines,⁶ Tjenestepigens. Var det tilfældigt eller har hun villet give mig et Vink om det poetiske Liv, der rører sig i hende, jeg veed jo, meget vel, at hun læser den ene Roman efter den anden. Stakkels Pige! din Stilling er ikke god her paa Hospitalet, hvor alle Kandidater, Volontører, o. a. fl. [overstreget: kan] spase med Dig; der spases meget bort. Men du har ingen Grund til at klage over mig, jeg har aldrig kunnet beqvemme mig endog til mindste Hentydning paa Sligt; ligesaameget af Angst som af Pligtfølelse, og mere maaskee. Den Skjærsildslue er svær at komme igjennem for unge Mennesker, uden som Myg med sveden Vinge. Ikke bedre end Andre er jeg, men ingen [overstreget: Piges] Kvindes Ro har jeg endnu paa min Samvittighed, og dog er den betyngt.

¹ Cathrine (Trine) Lundbye, f. Bonnevie (1792-1863).

² Lundbyes kusine, Louise Lundbye (1818-1845).

³ Det Kgl. Billedgalleri på Christiansborg Slot havde siden 1827 haft åben for offentligheden i sommerhalvåret.

⁴ Lundbye mener formodentlig vennen Lorenz Frølichs farbror, grosserer Heinrich Lorentz Frølich (1787-1873).

⁵ Louis Edzard Alexis Mourier (1805-1877), jurist, fætter til Lorenz Frølichs far.

⁶ Wilhelmine Louise Klamer (ca. 1819-1842), stuepige hos kontrollør Carl Schoubye, hos hvem Lundbye lejede et værelse på Frederiks Hospital.

De 12 var herre hos Moder til Mandag aften. Læste mig sin lille
 Samling af Tegninger, hvoriblandt jeg traadte over et Portræt af Læ-
 se Hørgaard, som jeg i mit stille Sind havde glædet mig til at se.
 Men havde intet; de 12 havde tegnet sine egne paa Væggen. Nu
 jeg tænkte vel ikke til et saadant Billede for at minde hende, og
 noget jeg hader, hvad man kalder Læseviser, saa kan jeg ikke negte, at
 jeg alene inden Glæde tegner i den gamle Bog, hun har givet mig, da
 hun hørte, at jeg saa gjerne til mine Læseviser ønskede gamment Papir
 fordi det gik over i faste og tællede guld. Og ender ikke at den er hellig
 i guldens larm og diller Falk ind det er for Papirets Skjæde, at jeg bruger
 en Bog i et saa underligt Formål; men det er for hendes Skjæde, og jeg
 er vel i dette som i meget andet ligesaa dærlig som Andre. Men denne
 Dag har jeg faaet saa meget, og jeg vil lade den indvirkende, at den maa staa sig
 bedre, og den skal længe glæde mig, og alle fordi jeg ved, hun alene vil gi-
 ve Nogen hest til Enindring om sig; men jeg skal heller ikke minde hende
 hos Jæger, intet er mig, medhøjdeligere end det Offensiv, der findes med vis-
 ne Røser, for knæltet Raad o. s. v., men jeg er glad for min lange Dag!

I Fortælling til Færdigens Omsættelse af Schæfers spæde Kong Lear blev
 den Røst hørt om; i et man ikke ofte skal høre, hvad man har
 sagt den for sig selv. Det gør jeg, at jeg efter og skaler maerke, da jeg meget
 de Ting, som mest levede interessere mig, skader den for mig selv og
 hører alt for det i kortet — det er tydeligt at være en saadant anden Dag.

Aften til Moder var min Gæst, hun har lovet at komme her Lørdag, saa mine
 sønner Læses vilde dog ikke gaa aarstige, men meget mere først min Læse.

Den Aften igaa fik nighet en ganske anden og langt ventlige Aften
 vatter end de saadanne Lørdags selskaber, og Moder og Læses Navn
 vel. Moder skjænkede Thee for os, og Læses sang bagfter. Vel er hun
 hos Stemme sang, men hendes Foredrag er saa naturligt og dog indtryks-
 fælt, saa de samme Læse, som til klare kjedelige faar i hendes Mund
 dog en egen Vrede. Jeg var jeg henne i Vantens Kirke; jeg har længe
 ikke hørt Grundning og var vel stant dertil i dag. Der er dog en Størhed i

senere samme Dag 25.
 15. Maj
 15. Maj
 15. Maj

Institutionen som
 den kaldes den
 Indtægts bog for
 Land og Kæder.

26. Nu som jeg ikke har truffet hos nogen anden Pastor. Thege, steds, Diakonie
fæst hans Ord og Udsigt i hans Ansigt noget prægtigt, men han
spæder om den kommende Tid, men ogsaa den smidne glæmmer han
ikke, Mænd og Kvæder sætte saa yndigt sammen hos ham. — Jeg
var ogsaa idag for første Gang i den Billedgalleri, og betragtede
et d. gamle hollandske Landskaber. Kunde jeg fæst noget af den Fin-
helbred, Iperformet, hvormed de anvende de enkelte Planter, Straas og
ænderige Pjunt, hvormed de altsig take det Hæle af Ligt og fæst dog
tilsvarende mere B. glæde end den der vil give Alt, gjore hvor
Det interessant. Nu længe jeg ret ofte at fæst smit store Stykke paa
Lærredet, jeg har saa meget i Blevet, som jeg hem der kan see virkelig
gjort; men at det er dog saa smukt, og kun lidt ligne B. Blevet,
som om det stæder for min Tanke. — Jeg har i disse Dage lost Læ-
kas spæder Kong Læse. Jeg forbauser over den Natur der er der, det
Kunstskab til Mennecks Hæder, jeg til Blevet og Blevet kunde man
gjøre, sige. — Jeg skal i Aften i Selskab hos Grosserer, Lorenz, Frølich.
Indbydelsen havde den Mærket smukt paa en Læg Papir, og paa den samme
faaet jeg disse Ord med Blevet: Blevet, som Kåmmerer minde Læse, stæder
Mænen best paa Blevet store Blevet. — Jeg træk
at gjengæde den samme Blevet, som skrevet de smaa Begynder paa Thee,
Læse, Læse, Blevet, Blevet, Blevet o. s. v. Måske, Tjener, Tjener. Var det tilfældigt
eller har hem villet give mig et Vink om det prægtige Læse, der søges sig. Kunde
jeg ved jeg meget vel, at hem læser den ene Roman efter den anden. Blevet, Blevet,
den Blevet, er ikke god her paa Blevet, hvor alle Kåmmerer, Valantines,
o. a. Blevet spæder med dig, der spæder meget godt. Men du har ingen Grund
til Klage over mig, jeg har aldrig kjendt begynder mig endog hem til minde
Mærkning paa Blevet: ligesom mig af Angst som af Blevet, og mere man-
sked. Den Blevet er over at kjende igennem for mange Mennecker, uden
som Mig med goden Vinge. Læse best end Læse er jeg, men ingen Blevet
Kåmmerer Blevet her jeg endog paa min Samvittighed, og dog er den betyngt.

19 Maj.

Nu jeg i bedre Diakonie som tilhøre paa Frøstedsens Tjener og søer,
hvor i sinde, halden, halden de stæder for mig, der synes jeg at ane, halden
de strengt Orthodoxe frøstæder ved deres Tro paa en personlig personlig
Gjævel, som frøstæder Mærkning. Men hvad enten det er hem Indvirkning
eller egen syndig Drift, finder jeg det lige straffende at give efter
derfor. Blevet er den Kamp, hem et Blevet er Kraft at finde. —