

6. Mar. 1845

FACTS

Date:

6. Mar. 1845

Page number:

Dagbog D, side 17

TRANSCRIPTION

6 Martz 1845 Thorsdag

Grundtvigs Bemærkninger om Myther og Oldsagn.

Pastor Grundtvig gjorde flere Indvendinger mod Frølichs store

Gudebilleder,¹ hvilke for en Deel ere tagne til Følge i de smaa

Lithographier, som senere ere gjorte derefter. Iblandt andet sagde han: at

Baldur burde ikke være med. Da vi sidst vare deroppe spurgte jeg ham:

om Baldur dog ikke vilde savnes førend Sif eller Tyr, som [overstreget:

heller] ikke vare med af Mangel paa Plads. Jo, svarede han, han seer jo

rigtignok ganske uskyldig ud, men Baldur staaer mere som en Glands i

Baggrunden, som Noget alle Aserne føle er forsvundet og hvoraf kun den

deilige Glands er tilbage. – Ja, jeg vilde ønske jeg kunde [overstreget: er]

huske hans Svar ordret, thi det var værd at mindes, men jeg har kun

Indtrykket deraf tilbage som ogsaa af nogle deilige Yttringer om vore

Oldtidssagn. Saaledes betragtede han Fredegod som sluttende en

Periode, derfor den store Landesorg, som Sagnet saa deiligt fortælle om.

Stærkodders 300 Aar lange Levetid som en anden Periode, hvor

Gothefolket viiste sine Heltegjerninger, hvilke alle ere tillagte Stærkodder,

ihvorvel det maaskee er mange forskellige Heltes Bedrifter; men han

pegede hen paa: at Sagnet beretter, at Braavalla Slaget var det sidste hvor

han var med, og dermed slutter atter en Periode. Dersom det ikke var saa

vanskeligt at huske hans Ord, hvilke herlige Minder skulde jeg da havt om

de Yttringer, jeg har havt Leilighed til at høre af hans Mund.

¹ Festudsmykning udført af Lorenz Frølich med bistand fra P.C. Skovgaard og Lundbye, som omtalt i dagbogen 15. januar 1845. Udmykningen dannede grundlag for Frølichs serie af "Mindeblade om den nordiske Højtid" med elleve skildring af nordiske guder. Lundbye stod for at tegne de ornamentale indramninger i oldnordisk stil (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. C 34-37).

Grundens Placering er om Mythen og Oldsager.

6 Marts 1845 Thursday.

17

Pastor Grundens gjorde flere Indvielser med Indvielses stens Gidsbilleder, hvilke for
en Del var tegnede af Tilg: i de gamle Lithographier, som senere var gjorte Støber.
Hvortil andet sagde han: at Balders Børn ikke var med. Han vilde have dogget
oplyst sig herom: om Balders dog ikke vilde sættes færdig af eller Tegn, som holder
ikke var med af Mangel paa Plads. Jo, svarede han, man sees jo rigtig nok
ganske indskyldig ind, men Balders staaer mere som en Glæde i Baggrunden
der, som skænt alle Asene faldt, og forsvundet og kun af dem den delige
Glæde er tilbage. — Jo, og vilde ønske sig kende, vi tænkte hans Børn endst,
hvis det var værd at minde, men sig var kun Indtægtstid, dog af tilbage som
opaa af nogle delige Udringene om en Oldtids saga. Saaledes betragtede
den Færdig som sluttende en Periodes, derfor den store Landsdag,
som Saget var deligt fortæller om. Storskuddens 1800. Aar Lange Levetid
som en anden Periode, hvor Gutterne først aimes klette gjennem, og
hvilke alle var tillagte Storskuddens, hvorved det maaskee er mange forstillet
lige klettes Bedrifter, men han rejste herom paa: at Saget deretter, at
Brævellet slaget var det s. d. det herom han var med, og som
sluttede efter en Periode. Derom det ikke var saa ganske enkelt at tænke
hans Ord, hvilke herlige Minde skulde sig da haab om de Udringene,
sig her her heilighed til at høre af hans Minde.

Udspat med Fri Klæder. Lærere: Landshat.

8 Marts 45

Idag var her Fri Færdig havde sig en ieng Disput med Fri Klæder om naturviden
skabelige Færdigheder, den blev end med nogen Interesse hører, og syntes at
antogde: at sig ogsaa kunde høre, hvad sig om virkelig ogsaa kunne end, derom sig
ikke felt læst af mange Kunder, der vilde være mig langt nyttigere og
færdig kjæde. Men maaske det var en Skem, at man tænkte sig gjorde Pøjs
af alle de Kvæltater, som sine Videnskaber kommer til og efterhaanden færdig
i hær: Form af Læsestatter, Kaffehænder a. s. v., inden at begynde sig om
det Lid og Klædtind, det hører at færdig dem færdig, og kun kalotte hele denne
Videnskaber kun andre Udringene af den samme Bærd, der kender sig i: Pærd
og Kunst. Saaledes han sig ikke ser det. Det Videnskabelige kan i mine Tanker
altid: den færdig som Kunst og Digtværker blive færdig Enderen, da Videnskaber
Karakterer netop er stunkel og skjult, kun end delig Færdig herom
der ender nogen Klædt, og sig synes det man var en Værdig færdig af