

15. Oct. 1842

FACTS

Date:

15. Oct. 1842

Page number:

Dagbog A, side 77-78

TRANSCRIPTION

15 Octobr

Onkel Bonnevi¹, Tante Jonna² og Honoratus³ have i denne Uge været her i Byen. Jeg har i denne Tid malet et lille Stykke med en sjællandsk Bondegaard.⁴ – Nu har jeg •78• da faaet det Ønske opfyldt: at faae en Copi af Louise Neergaards Portrait; men den er daarlig; jeg vidste vel, det var vanskeligt at copiere en løs Pentegning, men jeg troede dog at den Interesse, hvormed jeg gjorde det, skulde have bragt bedre Held over dette Forsøg end over tidligere, men nei! og dog, hvor tit sidder jeg ikke og betragter den daarlige Tegning, hvori jeg troer at see nogle af hendes Træk. O, ogsaa hun staaer for høit for mig, jeg tør aldrig vente at vinde hende, hvorfor kunde jeg ikke strax indsee det? Nu vil jeg forekomme mig selv utro, om hendes Billed lidt efter lidt fortrænges, fordi min Følelse ingen Næring fik. Hvor Livet dog uden Kjærlighed er dødt og usselt, det bliver vel min Lod.

¹ Lundbyes morbror, Honoratus Bonnevie (1795-1873), sognepræst i Vallekilde.

² Martha Regine Jonanine Bonnevie, f. de Svanenskiold (1797-1866), gift med Lundbyes morbror.

³ Lundbyes mellemste lillebror, Honoratus Lundbye (1821-1888).

⁴ Privateje (Karl Madsen 1949, nr. 128).

Her holdt jeg telefonatet til jeg kom lige ned til Tjenden og fulgte
 to søs sønne smukke Vi til jeg kom til den store Akademi-
 gade her ligger. Jeg tegtede en Vindfælle. Sjællens
 R. Strup gik saa ind til Poes bilde, Bogen med de Seilje
 Væld, der bestandig minde gamle Lagen og Cæstets for
 et lydkint Pae paa et lidt pindvortligt Pland, ja, lidt
 inderlig maa jeg vel ogsaa være, da jeg tit har Glæde af,
 haad Andre leve ad. Pae Gæst ginegaarden. Truf jeg sammen
 med Løft Land holdt til Vibygaard, med hvem jeg inderholdt
 mig lidt, Tiden faldt ellers lang her den emmense gamle
 der Petersen, og Veind var ikke behageligt at gaa i, saa
 jeg var kun en Kending herme i Klostermarken, og en
 Aftenen villedes jeg i Seiljenssen her til. — Tilslut
 havde vi denne Glæde Ende, men Poesen har dog vist
 gadt paa mig, nei, paa mit. Skykke, mener jeg. For det
 fik jeg et klæbne Blik med Fransølsen, for mine egne
 Onliggende ikke, de store ligg minise og haagede for mig
 men den ind Tiden klar. Klar er den Trist kald. Tiden,
 vi har levet her ind som et Pibblik, og den, vi skulle leve
 som en Enighed — men, jeg har dog ingen anden! —
 senere (mellem 11-12 dag kom fra Minus) I dag har Binde hille
 med egen Pland løst Mitstenen i den store Skolering i
 Forsalen. Thorwaldsens Museum.

15 October

Onkel Boomer, Tante Jomæ og Plenoratus hause i denne
Uge været her i Byen. Jeg har i denne Tid malet et lille
Stykke med en sjællandsk Bøndergaard. — Næst her p.

78. De faaet det Onske opfyldt: et faar en Copi af Lantse
Neergaards Portraet; men den er daerlig; jg vidste vel, det
var vanskeligt at copiere en lds Portraet, men jg
traede dog et den Interesse, hvormed jg gjorde det, skulde
have bragt betænkt Hæd over dette Forsøg end over Udførelsen,
men nei! og dog, naar det sidder jg ikke og betragter
den daerlige Tegning. Naar jg dog traet at see nogle
af hendes Træk. O, ogsaa hun staaer for høit for mig,
jg tør aldrig vente at vinde hende, hvorfor kunde
jg ikke strax indsee det? Nu vil jg dog forekomme mig
selv atro, om hendes Billed lidt efter lidt fortrænges,
fordi min Fælelse ingen Næring fik. Men huet dog
inden Kjerlighed er sæt og usælt, det Måske vel min Lst.

16 Oct

Adag staa jg af Kl. 9 og gaabde og gider neppe levet Dagen
igjennem, at jg igjen kan komme til at sove. Lædanne
skaaer jg tilmede af Dannelskab, ellers kjender jg, jg
saa læst: aldrig til Kjedsomhed. Er jg dænn eller
flittig? - flittig og bialig i 8-14 Dage og saa igjen dænn
trauten, muggen og mint i 3 Uger, indtil Samvitt-
thigheden driver mig til at bestille noget, hvormed mit
Indvinder saa vændelig. Jg kan male sommetider
i en næsten utrolig Fart, og til andre Tider ikke komme
af Stedet - er jg flittig eller dænn? senere samme Dag.