

5. Jul. 1846

FACTS

Date:

5. Jul. 1846

Page number:

Dagbog G, side 102

TRANSCRIPTION

Haag 5 July Søndag.

Jeg er nu færdig med Haag, har idag været i Scheweningen og seet Dünerne, der ganske svare til det Begreb jeg har om Jyllands Vestkyst. Et Bekjendtskab gjorde jeg her i Haag med en ung Maler: Paul Titar van Elven¹, en vakker ung Mand, som var her imorges for at sige mig Farvel. Jeg gav ham en Tegning med to græssende Køer, som jeg holdt meget af selv, men gjerne gav som et lille Offer til det Land, der i dette Fag har bragt mig saa rige Nydelser. – Endnu idag er her intet Brev til mig, og jeg faaer da gaa bort uden Efterretning fra Hjemmet, som jeg saa inderligt længes efter. Jeg tænker at blive her Natten over og maaske endnu i Aften at vandre engang i den deilige Skov herved Byen.

¹ Paul Titar van Elven (1823-1896), hollandsk maler.

Jy kunde, kjede mange Bøger, som jeg vilde
saaledes med Cataloget her mig gaae sin.
Ting i gjenne Skjæbne for Stykke, det er den
rigeste Samling af Nederlændere og har seet, med
Høder af en Skjønhed, at de aldrig vilde gaa
mig af Munde, saameget minde, som de an
slaae de dybeste Strænge i mit øst Jernst,
her har jeg en Natur fremsatlet lig over
egen Hjerne, et Familialie saa ijsdigt og til
lekkende som min Phantasi kunde male det.

Klaag til Jule-Lindag.

Jeg er mig færdig med Klæg, her idag seer det
Scheweninge og seer Dinerne, der ganske saare
til det Bogen og har en Jyllands Vest Kjøst. Et
Bekjendt sket gjord. Jeg her i Klæg med en mig
Maler: Paul Tetar van Elven, en vakker mig Mand,
som var her imorges for at sige mig Feruel. Jeg
gav ham en Tegnning med to grønne Hænder, som
jeg havde malet af selv, men gjorde gav dem et
lille Offer til det Land, der i dette Fag har bragt
mig saa mange Nødheder. — Endnu idag er her
intet Brev til mig, og jeg faar da gaae bort
inden Eftermiddag fra Alpinen, som jeg saa i
Berlingt Længde efter. Jeg tænker at blive her Natten
over og maaskee endnu i Aften at sande engang
i den Længde skal herover Bogen.