

## 26. Jun. 1846

### FACTS

Date:

26. Jun. 1846

Page number:

Dagbog G, side 75-76

### TRANSCRIPTION

Gent 26 Juny 46.

Hotel du comte d'Egmont.

Jeg kom hertil henimod 10 imorges og gik strax hen at see St Bavo:

Disse vare de Ting, som især skulde mindes blandt de mange smukke Sager der var.

•76•

samme Aften.

Jeg begynder at faa alvorlig Agtelse for den nyere belgiske Kunst. Kirken St Michael indeholder adskillige moderne Arbeider som Erstatning for, hvad der blev plyndret fra den, mens den var Tempel for Fornuften; men især to glædede mig grumme meget:

Her findes mange deilige gamle Billeder, som jeg for en Deel har understreget i min Reisebog. Henimod Aften gjorde jeg en lang Spadseretour, og glædede mig over deilige Bygninger, Kanaler og Træplantninger; Plaine St Pierre er en yndig af Træer beskygget Plads, hvor man kan glæde sig over Aakander og Siv, indenfor den store Byes Grændse. Gent er endnu den meest karakteristiske af de belgiske Byer jeg har seet. Jeg bliver her vel imorgen over, jeg skal i Musæet og havde Lyst at see van Eyck engang endnu.

---

<sup>1</sup> Hieronymus Duquesnoy den yngre (ca. 1602-1654), flamsk arkitekt og billedhugger.

<sup>2</sup> Joseph Paelinck (1781-1839), belgisk maler.

<sup>3</sup> Jean Baptiste Louis Maes (1794-1856), belgisk maler.

Når vil vi dog lægge Mærke til, hvad Belgien og  
Holland koste mig; vi kom til Lüttich med

24 Louis, Napoleons D'or,  
hvoraf vi købte Klæder for 1 - 50 - (egentlig 17 fr)

Lad os regne  $23 - 50 = 460$  fr

kom til Belg med 15 Nap: D'or } altsaa kostede Belgien fra  
for Naderinger i Amsterdam  $1\frac{1}{2} - 50$  } 19 Juni - 2 Juli - 8 Nap: D'or  
gik ombord fra Amsterdam med 5 - 50 } Holland fra 2 Juli - 14 Juli:  
for Fortaring ombord !!! 1 - 50 ÷ 146 fr courant; det har  
men kaldet vel betalt for 2 Kops Kaffe 1 Kops Thee 2 Diners 1 Flaske  
simpel Rhinskevin, hvormed vi til sidst vilde gys mig til gade. -

Juni 26 Juni 46.

Klædte den conde d'Esmont.

Jeg skrev her til hende med 10 rimelige og gode stæb  
hvor at se St. Bavo:

Når Eycks Billed er aldeles forhaand; vi  
kalder næsten meest af de tre Figurer foran,  
ihvorvel der i den nedre Part findes de allerdeilig-  
ste Klæder.

Duquesnoys Monument over Bistoppen af  
Toussaint - med de to smukke smaa Engle ved den  
Bordel

Frans. Ponschus Christen som Barn: Templet.

Disse vare de Ting, som især skulle mindes blandt  
det mange smukke Sager der var.

samme Aften.

Jeg begynder at se alvorlig Optæller for den nye  
belgiske Kunst. Kirken St. Michael indeholder ad-  
skillige moderne Arbejder som Erstatning for,  
hvad der blev plyndret for den, mens den var Tem-  
pel for Fornøftene; men især to glædede mig  
grønne mejt:

Paelinck: en røg Grønde belbrøder, der him-  
seer det sande Kors. Han er Scaler af Jær, og  
har også tilfældes med Eckersbergs bedste  
Mugens arbejder. Det er akademisk maaker,  
men et alvorligt Arbejde.

Maes: en hellig Familie. Han har samlet  
sig kjærlig efter Naphad, den hellige Anna  
mindet en samme Figur i Loupanatæw;  
men det er et deligt Billede, simpelt og ro-  
balt, deligt modelleret.

Her findes mange delige gamle Billeder, som  
vi for en Del har undersøgt: min Heineberg.

Næste Aften gik vi en lang Spadsere-  
og glædede mig over delige Bygninger, Kanaler  
og Træplantninger; Plaine St. Pierre er en  
vidig af Træer beskyttet Plads, hvor man kan  
glæde sig over Askender og Lir, indenfor den  
store Byes Grænse. Just er endnu den mest  
karakteristiske af de belgiske Byer vi har set.  
Jeg bliver her endnu i morgen over, og skal i Morsø  
have. Ligt at se van Eycks engang endnu.