

6. Jul. 1846

FACTS

Date:

6. Jul. 1846

Page number:

Dagbog G, side 103-105

TRANSCRIPTION

Haarlem 6 July 1846 lion d'or

Imorges Kl 7 tog jeg fra Haag, var 20 Minuter senere i Leyden hvor jeg saa: Raadhuset, der minder mig om Christian IVs Bygninger hjemme; det har to Etager og store Quiste paa det høie Tag, tillige et Taarn. En vældig Trappe fører med to Flugter af Trin op til øverste Etage, hvad der gjør en egen, karakteristisk Virkning. Billeder:

•104•

Den gamle Borg oppe paa en Jordhøi.

Den Plads, som dannedes ved de nedstyrtede Huse, da Skibet med Krudt sprang 1806 ell 7.

Ægyptisk Musæum: en rig Samling, hvor jeg kunde repetere romerske Nydelser.

Naturhistorisk Musæum: noksom berømt, hvor et kort Besøg jo er Intet, men hvor Pattedyrskeletterne gjorde mig en saadan Glæde og de udstoppede Dyr, Conchylier o s v med Perler vare som smukke Farver og Former, der øieblikkeligt glædede og imponerede og forbausede, men paa den sløve Maade, som den Læge fornøies i Ting han ikke forstaaer. Her fortjener endnu at nævnes den skikkelige gamle Waterloo Soldat, senere Skipper og nu Kaffevert, som viiste mig to Æreskors og lige saa mange Medailler han havde faaet for at redde Menneskeliv; han viiste mig omkring og jeg kunde dog nogenlunde forstaae ham; han sagde han talte tydsk, det vil sige: Hollandsken havde faaet en fiin Lugt af Tydsk, kun bemærkeligt for mig derved: at jeg kunde forstaae Lidt af hvad han sagde, men slet intet af hvad de Øvrige her taler.

•105•

Hertil Haarlem kom jeg Kl 2 omtr, men Vertshuset behager mig ikke, saa jeg opgiver vel, hvad jeg gjerne havde gjort: et Ophold af 4-5 Dage med lidt Tegning og Gemytlighed, det huer mig ikke ved Ankomsten; nu faaer jeg see. –

¹ Lucas van Leyden (1494-1533). Maleriet er nu i Museum De Lakenhal, Leiden, inv.nr. S244.

² Joris van Schooten (1587-1651). Malerierne er nu i Museum De Lakenhal, Leiden, inv.nr. S385-S392.

³ Govert Flinck (1615-1660). Maleriet er nu i Museum De Lakenhal, Leiden, inv.nr. S102.

⁴ Mattheus Ignatius van Bree (1773-1839). Maleriet er nu i Museum De Lakenhal, Leiden, inv.nr. S46. Lundbye henviser desuden til maleriet i Musée Royal des Beaux-Arts, Antwerpen, inv.nr. 1142.

⁵ Cornelis Engebrechtsz (ca. 1461-1527). Maleriet er nu i Museum De Lakenhal, Leiden, inv.nr. S93.

⁶ Ferdinand Bol (1616-1680). Maleriet gik tabt ved rådhusets brand i februar 1929.

Amsterdam 6 Juli 1846 leien D'or
 Smijges Kl 7 tog jeg fra Haag, var 20 Minu-
 ter senere i Leyden hvor jeg saae:
Raadhuset, det midladede mig om Christjan IV's
 Bygningens hjemme; det har to Etager og stor
 Geiste paa det høie Tag, tillige et Taarn. En
 veldig Trappe fører ned to Fløjter af Trin
 op til øverste Etage, hvad der giver en agur, en
 karakteristisk Vindning. Billeder:
 Lucas v Leyden: Dommag, men jeg holdes sin
 engang, ikke af hane, men i hane paa smag paa hane.
 van Schootel: et stor Mængde derlige Portrait
 ter samlet i Grupper af staaende Figurer
 til Kræft.
 Flincks: Portr af v der Wurf, Borgemeesteren.
 van Bree: samme Borgemeester, her kan
 man se et overgaaende Billede, men tillige det
 Leyden som Fide for d. af hult døende
 Indvaanere. Grønne saag, saa var de
 Wappers Træst: af samme Alene: Kongens
 Palais: Haag enig laagt hjerere. Efter at
 have set dette g Nubens Død: Antwerpen er
 jeg fuld her men tilføds med hvad van
 Bree kan byde mig, helst fri for Mere.
 Cornelius Engelbrechtson: Kerspastels.
 Ferdinand Ball: stor Allegori, var Mors ved af
 hvad indhold, men smukt malet.

Den gamle Børg oppaa en Jordhøi.
Den Plads, som dannedes ved de nedbrændte
 plæser, da Skibet med Kræft sprang 1806 d. 17.
Egyptisk Museum: en enig Samling, hvor
 j. kunde sepetere ægyptiske Nidolser.
Naturhistorisk Museum: næsten herind,
 hvor et kort Børg jo er indtæt, men hvor
 dog Pattedyr skeletterne gjordes enig en sand
 Glæde og de indstoppede Dyr, Conchylier
 o. s. v. med Perler have som smukke Former
 og Former, der i sig selv ligesom glædes,
 imponerede og forbausede, men paa den
 gamle Maade, som den Løge forvortes i Ting
 hantike forstaaer.
 Her fortjener endnu at nævnes den skikkelige
 gamle Waterloo Soldat, senere Skipper og sin
 Kæppevort, som viiste mig to Ores kors og lige
 saamange Medaillere have haand. faaet for at
 have reddet Menneskeliv; han viiste mig
 omkring og j. kunde dog nogenlunde forstaae
 ham; han sagde han talte tyske, det vil sige:
 Hollandske havde faaet en fin Ligt af
 Tyske, him bemærkelig for mig derved: at j.
 kunde forstaae. Lidt af hvad han sagde, men
 det indtæt af hvad de forige her tale

Kl. til Haarlem kom i Kl 2 omtr, men Verts
huset behager mig ikke, saa i opgaar vel, kun
i jjerne hved. jort: et Ophold af 4-5 Dage med
lidt Tegnning og Gemtthighed, det bliver mig
ikke ved Ankomsten, min faar i see. —

Haarlem 7 Julij.

Det er tid at bli is rent tilmeldt over, min kende i
heller: ikke kommer: Musset har for 117. — Iy reiser strax herfra.

Amsterdam samme Dag.

Stad Elherfeld.

Allden at see andet, end Louis Napoleons Palais
(Pavillon) med en Deel sine Billeder (see Cataloget)
forled i Haarlem, vist til stor Glæde for den æhle
Kortinde, som vidsten jeg mig bort. Dette er alt saa
vel vidste Virs af Jerns, som sin hejger for. Det
lader til at være en veldig By, men delige. Nader
af Mure langs Landterne har i seet, a i arme Men
neske! inden i faar det pløret, kende i viser med
Musset, i veed fernd: at kende i et Par Samlinger
vil jør mig Glæde; men her man man vel ikke kom
me inden at see paa Skibsværfter og Døkker a sv af
Ting i ikke fortaale eller her Glæde af - saa dig til
taale, snart har din. Mjøn met hegrave dig mellem
Gweygt af sine Bøger, du skal aldrig reise mere, ja
jød give det! men over det bliver bragt for mig mig
inde ijen, da maa i, eller lake fra Alt og: dune
nost lere Omflakke søge, ikke Træ, men andre
Vide for Tankerne, og dig! er i paa dune Jern ble
vel Lijtholger? i her maake i indt som Kunstner,
men i øvrigt er Alt saa i ferandret, at det —