

## 16. Apr. 1846

### FACTS

Date:

16. Apr. 1846

Page number:

Dagbog G, side 16

### TRANSCRIPTION

Florenz 16 April Thorsdag

Jeg har været et Par Gange i det deilige Galleri Medici, men det er som Vaticanet: en Verden af Kunstsager; der maa Tid til. –

Jeg har flere Gange spadseret ud langs Arno til Cacino, en smuk Vei, frodige Træer med deilige Nattergale i Mængde. Her i Florenz er det altid som det var Festdag. Maatte jeg kun snart faa Brev med Penge fra Akademiet, ellers vil dette rare Ophold ved saa betydelige materielle Tryk tabe meget af sin [overstreget: Nyd] Behagelighed for mig.

Albertinella: hellig Familie, Madonna især!  
Beccafumi: hellig Familie, den lille Johannes  
især eiendommelig. Alle disse Kloeder og  
navnlige Pinere er ganske egne.  
Giacinto Pinignani: Rebecca al prazzo.  
Federigo Zuccheri: Englen befrier S<sup>t</sup> Peter af  
Fængslet, som stilt dag Jitteret som  
i Raphaels Billed i Stangerne.  
Garofalo: smuk Madonna.

Justhart: to maniererede Dyrstykker,  
især heldigt colorerede; men fæld. af  
Liv og prægtigt tegnet; de have gjort  
mig overordentlig Glæde. —

Flerum 16 April Thursday

Vi har været et Par Gange i det Lige Galleri  
Medici, som det er som Vatikanet: en Verden  
af Kunstsager; der naar T. d. tit. —

Vi har flere Gange spadseret ind i den An-  
tel Casino, en smuk Vi, frodige Træer  
med Lige Nattegale i Mængde. Her i

Florenz er det altid som det var Fest dag.

Maatte vi Mørk snart få Brev med Peng  
fra Academi et, eller vil det være Ophold  
med saa betydelige materielle Togt tale noget  
af sin Høje Behagelighed for mig.