

30. Jun. 1846

FACTS

Date:

30. Jun. 1846

Page number:

Dagbog G, side 85-87

TRANSCRIPTION

Antwerpen 30 Juny 1846

Mademoiselle Herry's Samling¹ indeholder adskillige smukke Ting hvoriblandt især interesserede mig:

Disse Reparationer, Restaurationer, Udbedringer og Renselser har jeg hele Veien forbandet, de have berøvet mig store Nydelser og idag den lille: endnu engang at see den gamle Brønd ved Domkirken her, som Sagnet tillægger Grovsmeden fra Antwerpen: Qvintin Messys – ja Brønden var der, men hele Opsatsen af smukt bøiede Jernstænger i gothiske Mynstere med en lille Figur paa Toppen var taget bort, vistnok for at vadskes!

•87•

Efter at have seet Belgien efter fattig Leilighed maa jeg bemærke en Fordom som ogsaa skuffede; jeg havde ventet her at finde mange gamle Huse med Snitværk, Bindingsværkshuse, men nei! de smukke gamle Privatbygninger ere af Steen, som oftest, med Gavlene rigt decorerede, tit takkede, vendt ud mod Gaderne, der [overstreget: ved] herved faae et herligt, rigt varieret Udseende imod hos os. Her paa Pladsen ved Raadhuset staae flere meget kjønne saadanne Huse; men ingen af Byerne havde saamange som Brügge. – Der er en Leietjener, som har bildt mig ind, at her er en Have med Dyr, nu faaer vi see, om han narrer mig i Eftermiddag vil jeg gaae at see dem.

¹ Samlingen, der tilhørte Hélène Herry (1775-1848) i Antwerpen, solgtes på auktion 18. september 1848.

² Gonzales Coques (1614/1618-1684), flamsk maler.

Antwerpen 30 juni 1846

Mademoiselle Plécy's Samling indeholder
adskillige smukke Ting hvoriblandt især inter-
esserede mig:

under alle de store Familiemaler

Ostade - Børns Lystighed

Van der Veldt: dilettsk Lystighed

Langders, flere Sager, blandt andet Frøgtene om
Ruhens's døde Søn

Genzales: (oftes Navn at dømme en Spanier) og
to smukke Portraiter af ham, Prinds af Oranien
og en Priest, havde ogsaa helt et Alvor, og
sind at have set Murillo og Velasquez har
de til troet Kunstnerne af denne alvorlige
Nation. At Murillo og Velasquez malede end
en overordentlig Flathed stemmede i Forst-
ringene i de med min Fordom, men, som
kunde jeg let afføre, naar jeg fik set dets
Vederslag som Innoçenz den III: Palazzo de
ria, Madonna i Pitti osv; men at
Murillo her har malet et Klostervindue, det
gjør mig dy og end, skjønt Billedet er dets
indført, stort.

Murillo: en lille Madonna med Barnet.

Klosteret: flygtigt men hjært lille Landskab

Wissel: } smukke Landshabes
van Goyen

Patter: en rød Ko og et Par Faar (i de dets)

Nubens 3 Pantherer

Nubens superbt Porto af en enkel Munk

— Jo — Jo — Jo — — munk — Jo —

Carlo Dalie og Guido Torri seer her endelig
ansættelse og, og skulde da vel aldrig: Altså
med dem til at holde af dem, så de den
Kæde, og selv har oplyst i. —

Gonard Flinch: Deilig Porto af hans Mester.
Pumbrandt.

Faeng Hals: Dreng med en Nindelpotte.

van der Velde Rytter i Gallop.

van Dyck, Nubens, Jordaens, Eckhout,
Teniers, Spengolet osv. — En Del rumer
ske og egyptiske Oldsager m. m. —

Disse Reparationer, Restaurationer,
Udhedringer og Nusselser har jeg hele Veien
forhandlet, de have berøvet mig store Nij
delere og idag den lille: endnu engang at
se den gamle Brønd ved Domkirken her,
som ligesom til lægger Jovsmedens fra Ant
werpen: Quintin Messijs — ja Brønden var
der, men hele Opsætten af smukt boiede
Jovstænger i guldne Nysstene med en
lille Fignus paa Toppen var taget bort,
vistnok for at sættes!

Efter at have set Belgien efter satte deilig
tid. man i bemærke en Fordom som ogsaa
skuffede; i havd. ventet her at finde mange
gamle Kluse med Luitværk, Bindingsværk
huse, men nei! de smukke gamle Præstbyg-
ninger ere af Sten, som oftest, med Jælene
rigt dekorerede, tit tækkede, rundt ind med
Jæderne, der med heved faae et herligt, rigt
varieret Udseende imod haa. Her paa
Pladsen ind i Gaard huset staa flere meget kjønne
saadanne Kluse; men ingen af Bygges havde
saamange som Brugge. — Der er en Læ-
gner, som har bilet mig ind, at her er en Kluse
med Dyr, nu faar vi se, om han har ret mig i
Eftermiddag vil jeg gaa at se den.

Klaag 2 Juli 1846

Klaag: Antwerpen med en Mængde Dyr og
Fugle, der bragte mig til den kæreste Gade
af Fernandring til over de galoisomme Former
som Skabningerne kan antage, interesserede
mig overordentlig, i var der i 3 Timer. Nu
har vi set paa Poisen deilige hollandske Byg-
Loothecht og Delft, men dy seer Klage ved første
Sigt og endnu smukkere ind. I hem her til-
gaav After og gjorde strax en Mindring ind i
Klaag, som er herlig at se. I haer: Klotel
de marichal de Turenne.