

8. Apr. 1846

FACTS

Date:

8. Apr. 1846

Page number:

Dagbog F, side 175

TRANSCRIPTION

Florenz 8 Ap 46.

Albergo a la fontana.

For et Par Timer siden kom jeg hertil, og Byen gjorde trods Regnveiret et venligt Indtryk, det troer jeg at kunne mærke alt: det bliver en By for mig.

Men imorges saae jeg i Pisa:

den deilige Plads, hvor Campo Santoen, Domkirken, Baptisteriet og det skjæve Taarn ligge. Jeg vil kun nævne:

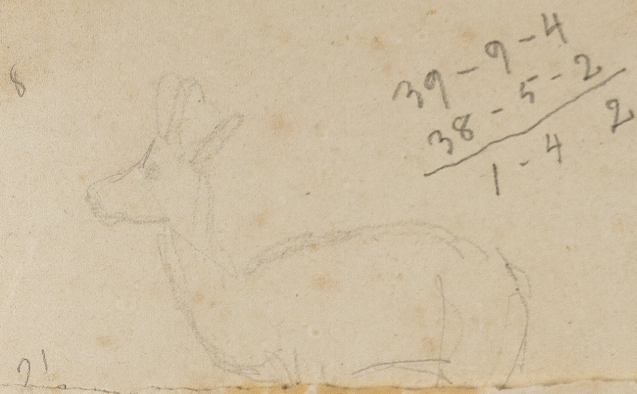
i Campo Santoen: Orgagnas to Billeder i fresco: Dommedag og Liv og Død, eller hvad skal jeg kalde det, hvor man seer Sjælene fare ud som smaae Børn af Munden og blive Tvistens Æbler for Engle og Djævl, o s v. Tillige en stor Mængde Sculptursager.

i Domkirken. Bronzedørene, samt flere Engle inde i Kirken som bærer Lysestager, af Giovanni da Bologna.

Madonna kronet af Johannes og Peter, deilig Gruppe i Marmor af Giov: da Pisa.

Santa Agnese med Lammet af Andrea del Sarto,
Frescoer af Ghirlandajo.

Christi Daab i Bronze af Tacca. o s v.



Florenz 8 Apr 46.

Albergo a la fontana.

Jes at Per Tinner s: den her er i kerket, og Byen gjordes
trads Negenveindt et venligt Indtryk, det tror jeg at
kunne merke alt: det bliver en By for mig.

Men især saae jeg i Pisa:

Den delige Plads, hvor Campo Santoen, Domkirken
Baptisteriet og det skjæne Tårn ligger. Jeg vil kun nævne:

i Campo Santoen: Oragnas to Billeder i
fresco: Dødsdøden og Liv og Død, eller hvad
skal jeg kalde det, hvor man sees spilene fare
ind som smaa Børn af Minder og blive Tri-
stens Alble for Engle og Djævl, o s v. Tillige
en stor Mængde Sculptursager.

i Domkirken. Bronzedøren, samt flere Engle
inder: Kirken som flere Højstager, af Gio:
van ni da Bologna.

Madonna kronet af Johannes og Peter, Lielig
Gruppe i Marmor af Gio: da Pisa.

Santa Agnese med Lammet af Andrea del Sarto.
Frescoe af Ghirlandajo.

Christ Saab i Bronze af Talla. o s v.