

15. Apr. 1845

FACTS

Date:

15. Apr. 1845

Page number:

Dagbog D, side 27

TRANSCRIPTION

Flyttedags Aften 10-11 – 15 April 45.

Jeg har idag forladt min rare Bolig i Nyhavn,¹ og, efter saa temmelig at have bragt mine Sager i Orden til deres forskjellige Opholdssteder, er jeg rykket ind hos Broder Sigvard,² som ligger for mig paa Sophaen og sover, Stakkel! han skal sonde inat Kl: 1 $\frac{3}{4}$, hvormed han først vil være færdig Kl 5. – Jeg har i disse Dage malet Orneringer paa en Egetræs Ramme til den kjære Lorenz's Billede: Kampen paa Samsøe.³ – Det gaaer ikke videre brillant med det italienske Sprogstudium; jeg kan endnu knapt sige et Ord. Dog er jeg glad ved at faae et lille Begreb om dette Tungemaal, inden jeg skal høre det i alle Munde om mig. – Da jeg af Lorenz erfarede, at Svann Grundtvig vidste noget om, hvad der mødte mig for omtrent et Aar siden,⁴ skrev jeg ham et lille Brev til i denne Anledning, og modtog et saa hjerteligt Svar, at det i høi Grad har glædet mig. Gode og begavede Mennesker holde af mig, maatte den Tid ikke være fjern, da jeg kunde vise mig deres Godhed mere værdig ved at være mindre ussel, nedslaaet og lidet producerende.

¹ Lundbye havde siden efteråret 1843 boet til leje hos grosserer Gerhardt Bramme i Nyhavn 82.

² Lundbyes ældste lillebror, Sigvard U.R. Lundbye (1820-1864), som boede i Store Kongensgade.

³ Lorenz Frølichs maleri er i privateje og har senest været solgt hos Bruun Rasmussen auktion 747, 7. september 2005, nr. 1342. Maleriet nåede at indgå i anden ophængning af årets udstilling på Charlottenborg.

⁴ Det drejer sig givetvis om Lundbyes frieri i juni 1844.

Fløjtning & Aften 10-11 - 15 April 45.

Jeg har idag forledt min søre Bedsteforældre, og, efter saarbeholdning at have
bragt mine Søster: Ogsaa til disse forspørgsfulde Opholdssteder, og jeg indbragte
ham skal allerede indat kl. 1³/₄, hvorved man først vil se sig paa kl. 5.
Jeg har i disse Dage malet Omsættelsen paa en Egtskabs Sammenkomst der
høje Lerings Billeder: Høje paa Sammenkomst. - Det gaaer. Men indse Brillant
med det italienske Sprogstudium; jeg har endog tænkt sig at Ord. Jeg er
glad ved at paa de lille Bøger om dette Tidspunkt, inden jeg skal have det
i alle År, og om mig. - Da jeg af Lerings søre, at Lerings Fremtid
indet meget om, hvad der vilde mig for ordentlig at her sidde, skrev jeg ham
at ville Paa til i denne Aften mig, og endog at saa tydeligt Lær, at det
i her paa her glædet mig. Gode og høje Mennesker holdt af mig, og alle den
Tid. Men mere fjern, da jeg kunde se mig deres Gæst og mere end det at saa
minde sig, indledt og lidt producerede.

Den indledte Gæst

17 April 45

Man siger: at det, man drømmer den første Nat, man sover paa et frem-
med Lær, skal gaa: Opfyldelse. I Fugars fløjtes jeg herhen til Brøder
Lerings: Steen Kongens gade; men den første Nat havde jeg altså travlt med at
søge til at der kunde blive Tid til at drømme - jeg var saa træt. Der ind
indat drømte jeg to Drømme. Den første indholdt Billeder, som indse omvendt
mig, inden det: at jeg saa levende saa en spillede Lær for mig, at jeg endog
i Lær kunde anstille Betragtninger over alle de første Fæner i det fjernes
Lufft og Begyndelse-partier, jeg saa tydeligt Marker og Klæde i den sidste Aften
gald. Men den anden: jeg stod paa Kigsten af Poesier og kunde see over
Klaude en stor By, og altså med Læreren gald, kendte jeg tydeligt see
paa Morsum, at det var Altså. Den Eglations som sprængt ind i
Parthenon var tydeligt gald for sig, men de Mennesker, som end se mig
saa Steenberg fra Valle. De stede holdt fra mig, og jeg gjald dem opmærksomt
sendte mig med dem for med den Tid at gøre dem opmærksomme paa
de herlige, menalitte Høje, som Lær var selvede og de end om staa
so Pæren af Begyndelsen, der med sin søre Lær og Læreren blev mig
og gjorde en indledt tydelig Betragtning; men idet jeg sendte mig, syntes
det for mig som om Affænder mellem Steenberg og mig blev stede
staa, de sendt mere og mere af det: det kunde jeg ikke see dem - Affænder
saa blev den virkelige, og jeg fulgte med Altså, blev ind dem, Lær