

23. Apr. 1846

FACTS

Date:
23. Apr. 1846

Page number:
Dagbog G, side 26

TRANSCRIPTION

Galleri Pitti videre 23 Ap 46.

- ¹ Jan van Huysum (1682-1749). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 462.
- ² Ludolf Backhuysen (1631-1708). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 464.
- ³ Annibale Carracci (1560-1609). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 480, som er en kopi efter det maleri, Lundbye havde set i Firenze.
- ⁴ Jan Frans Douven (1656-1727). Malerierne er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 471, 472, 477 og 478.
- ⁵ Willem van Aelst (ca.. 1626/27- efter 1683). Malerierne er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 454 og 466.
- ⁶ Sandro Botticelli (1445-1510). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 353.
- ⁷ Luca Signorelli (1441-1523). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 355.
- ⁸ Andrea del Castagno (ca. 1419/23-1457). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 372, som nu tilskrives Botticelli.
- ⁹ Giovanni Francesco Barbieri, kaldet Guercino (1591-1666). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 99 eller 490, hvoraf førstnævnte nu regnes for et værkstedsarbejde.
- ¹⁰ Agostino Carracci (1557-1602). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 320.
- ¹¹ Fra Bartolommeo (1473-1517). Maleriet er nu i Galleria degli Uffizi, inv.nr. 8397.
- ¹² Matteo Rosselli (1578-1650). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 13.
- ¹³ Jacopo Tintoretto (1518-1594). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 65, nu er forsøgt tilskrevet Domenico Tintoretto.
- ¹⁴ Baldassarre Franceschini kaldet Volterrano (1611-1689). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 107.
- ¹⁵ Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 159.
- ¹⁶ Sebastiano del Piombo (1485-1547). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 179.

Kunsten, men der er mere, sandelig. Disse Jær-
le var. the Skygge af Falskhed og diere Langtør-
at have opnaaet det Skuffende.

Galleri Pitti i Lore 23 Ap 46.

Van Kluisum: smukt Blomsterstykke

Bachhuysen: Lyststue.

Flaminio Caracci: Nymfe (Tribunen af Neapel)

Donnau: 4 Portr af Mærke af Medicis.

van Aelst: to Kikkensstykker

Batticelli: Portr Profil af den smukke S. menetta.

Luca Signorelli: Hellig Familie.

Andrea del Castagno: Portrait.

Guercino: S. Sebastian.

Agostino Caracci: Landskab: Tempera.

Fra Bartholomeo: Stor Madonna paa en Trone, hvorom
kring staa mange Kjelgere, som to musicerende Engle.

13 Matteo Roselli: David's Triumf.

65 Tintoretto: Portrait.

107 Valteriano: dovende Amor al fresco.

159 Fra Bartholomeo: Opstandelsen.

179 Sebastian del Piombo: Santa Agata Martyrinen, hvor
lunde Brystpartene afkortes med Tænger.

24 April.

Idag fik vi Peruginas store: Gravlegning læst ind i et
hødt Hys, og maatte end nu mere forhauses over dette
mangeløse Arbejde. Det indeholder 12 Figurer, 5 Grønder
og 7 mandlige, alle af det skjønneste Udtryk. J. har