

9. May. 1846

FACTS

Date:

9. May. 1846

Page number:

Dagbog G, side 30

TRANSCRIPTION

Florenz 9 May

Jeg begyndte mit lille Bilde: Bronze-Svinet¹ den 30 April, og er nu allerede vidt avanceret, det er nu ogsaa en stor Glæde for mig, da jeg er her ganske ene, uden nogen Sjæl at tale med; det kan ogsaa være værdt at prøve engang. Om Morgen tegner jeg gjerne oppe i Galleriet. Tillige har jeg malet et lille Studie udenfor Cascino², som ogsaa gjerne kunde dannes til et Billed, men dertil hørte med Rette en Claude Lorrain. Den eneste Scandinav, som er her, er en Dr Sandall, med hvem jeg kun har eet Berøringspunct: Trattoriet Fenice, og det endda Gud skee Lov ikke hver Dag, thi vi kjede hinanden tappert. Endnu intet Brev fra Academiet – Danmark har glemt sin Stipendiat! ligemeget, nu kommer Thomsen³ snart, og i værste Tilfælde var det jo ret eventyrligt at tigge sig frem til en Forandring; hvem veed, maaske kan Bronze-Svinet forvandles til Guld allerede her, jeg havde dog gjerne ventet med at slagte det til jeg kom hjem, om det ellers nogensinde bliver triveligt. –

¹ Ribe Kunstmuseum (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 208).

² Privateje (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 209).

³ Christian Jürgensen Thomsen (1788-1865), arkæolog og museumsbestyrer.

Florøng 9 Maj.

Jeg begynder mit lille Billede: Bronze-Statuetten den 30 April, og er
nu allerede lidt avanceret, det er mig ogsaa en stor Glæde for mig, der
jeg er den eneste ene, inden nogen skal at tale med; det kan ogsaa være
værdt at prøve engang. Om Morgenen tegner jeg gerne oppe i Galleriet.
Tillige her er malet et lille Stue med en Casine, som ogsaa gerne kunne
de samles til et Billede, men dertil hørte med Nette en Claude Lorraine.
Den eneste Scandinav, som er her, er en Der Sandall, med hvem
jeg har her et Brevings pænnet: Trættet Tenice, og det ender
Gudske Lov ikke hver Dag, vi er bide hinandens tappert. Endnu intet
Brev fra Akademiet - Danmark har givet den Stipendiet! ligemeget, vi
kommer Thomsen snart, og i første Tilfælde var det jo et elendigt
at ligge sig frem til en Forandring, hvem ved, men kan Bronze-Lo-
net forvandle til Guld allerede her, ja havde jeg gerne ventet med at lægge
det til sig kom hjem, om det ikke nægtesinde bliver triveligt.

Florøng 16 Maj 46

Idag kom endelig Brev fra Akademiet med de af
Stipendiet resterende 400 Rd. - Tillige Brev fra Skov-
gaard. Hvad skal jeg mig gøre: vende hjem over Belgien
og Holland - eller: over München og Dresden? Gjæve
alle de sørlige Nederlande, som jeg bedst forstaaer,
eller gjæve Raphaels Leosile i Bologna, de her
lige Venetianere i deres hjem, Natinaam i Mün-
chen og et Møde med Lorenz i Dresden, her
ogsaa Raphaels Madonna del Lito og Albrechts
Bergmester Meier kunde trække mig her? Ja,
kommer Tid, kommer Raad! og mit Billede
som jeg først have færdigt, have tegnet endnu
andre i Galleriet - som faar vi se! - Taften