

22. Oct. 1845

FACTS

Date:

22. Oct. 1845

Page number:

Dagbog F, side 121-122

TRANSCRIPTION

Rom 22 Oct, Broder Joachims¹ Fødselsdag.

Jeg seer i denne Tid saa Meget, at det næsten ikke er muligt for mig blot at notere det allervigtigste:

Sixtinske Capel. i Særdeleshed:

Michel Angelos: Adams Skabelse.

– do – Evas Skabelse.

– do – Syndefaldet og Uddrivelsen af Paradiis.

– do – Daniel, samt flere Sibyller.

Pitro Peruginos Christi Daab.

– do – Peter modtager Nøglen af Christus.

Domenico Ghirlandajo:

Lucca Signorelli: Omskjærelsen, yndigt naivt fremstillet. [Moses paa Vej til Ægypten (egentlig)]

Villa Albani, hvor vi vare igaar.

Villa Pamphili.

Imorgen vil jeg med Mynster², mag: Stilling³ og maaskee den svenske mag: Josephson⁴ tage til Tivoli, som jeg kun har seet i den afsvedne, gruelig hede Sommertid. Jeg tænker: det vil være yndigt nu, da alt seer foraaarsfrisk ud, undtagen nogle Træer, der gjøre Mine til at tabe deres Blade. Roserne begynde nu at blomstre.

¹ Lundbyes yngste lillebror, Joachim E. Lundbye (1826-1897).

² Christian Ludvig Mynster (1820-1883), forfatter og søn af Sjællands biskop J.P. Mynster.

³ Peter Michael Stilling (1812-1869), filosof.

⁴ Jacob Axel Josephson (1818-1880), svensk komponist.

Titians Elshede, malet af ham selv.
Bashedashed og Forfølgelighed af Leonardo.
Vialinuspilleren af Raphael.

Det er under
glas, men det
gik ind i vinduen
fra Hoffet.

Men her, end disse tre Ode, der: who kunde
komme hider, end til: fortæffeligt, overordent
ligt og yndelig — store disse Ting i min.
Blukommelse, der kun heri skal have en lille
hjælp.

Nom 24 Oct, Brader Joachims Fødselsdag.

Jeg var i denne Tid som Megt, at det næsten i disse min
lyst for mig blev at næste det aller vigtigste:

Ligtienske Capel: i særdeleshed:

Michel Angelas: Adams Skabelse

— 2^o — Evas Skabelse.

— 2^o — Syndsfaldet og Udviselsen af Paradis.

— 2^o — Daniel, samt flere S. bytler.

Petro Peruginos Christi Dødt

— 2^o — Peter mistages Højden af Kristus.

Domenico Ghislandajo:

Luca Signorelli: Om skjærsen, yndigt malet fremstillet.

Villa Albani, hvor i rare i jaar.

En yndig Venus, hvor især Drapperiet sley mig i høj grad.

En fremad skridende Diana, strengt til sig selv.

Et Portrait af den frøkede Asop

En overordentlig Figur, der tilbringer sig at løse sig ganske
fra sin Stille.

Flore comiske Skuespillere; temmelig naas, men meget
carakterfulde.

Peleus og Thetis Bryllup paa en Laskophag.

Her endte Skaal med de 12 klascales arbejds.

Et yndigt Relief med en mandlig, en kvindelig Figue og
et Barn, (en elskelig Familie.) samt mange
fuldige andre smukke Ting. Desuden var
Villasels og klavensaa yndig, som jeg endnu
ikke har set nogen.

Villa Pk Pamphili.

To antike Calambarier. I det ene mange yndelige
Malerier, især Fugle derligt gjet.

en Meenys antike Sager, som især: Skum ringen
kør daartig; men det brillante tillylde Grund-
fæstalter, som herunder forbaure mig for den
mesterlige Maade, hvorpaa Snapperierne ere
behandlede.

en smuk Bust af en Cardinal. (Klaudet Brønne).

en stilig klave, en aldeles uagelst P. ni. skov,
især set oppe fra det flade Tag paa Villen.

Som jeg vil jeg med Mynster, mag. Stilling og
maaskee smukkeste mag. Josephson tag til
Tivoli, som jeg kun har set i den afværdne, grun-
lig hede Lørdagstid. Jeg tænker. Det vil være
yndigt mig, da alt ser fornuftig ind, ind
tugen smukke Træer, der give mig til at tale
Sines Blad. Hverne begynder mig at blomstre.