

14. Nov. 1845

FACTS

Date:

14. Nov. 1845

Page number:

Dagbog F, side 126

TRANSCRIPTION

Rom 14 Nov. 45.

Jeg har været i Galleri Borghese, der er altfor stort til at skrive om endnu, og idag i Galleri Corsini ude i Trastevere, hvor jeg gjorde rigtigt

Bekjendtskab med:

Ogsaa Capitolium har jeg besøgt; men det er mig for Meget altid; jeg drukner reent i Nydelsen af de talløse Kunstsager, og maa søge at gjemme nogle Indtryk ret levende, at jeg kan tage dem med mig hjem.

Om 14 Nov. 49.

Jeg har været i Galleri Borghese, der er
altfor stort til at skrive om endnu, og idag
i Galleri Corsini ind. i Trastevere, hvor
isjæld. rigtigt Bekjendskab med:

Caspar Poussin, af hvem der ene i een
Stue var 5 delige Billeder. (p. 6!)

Murillo: En Madonna med Barnet, og i det
andet Uædel: et Portrait.

Paul Veronese: et deligt Portrait

Van Dyck: en „ecce homo“ og et Portrait.

Salimena italiensk Stilleben (med Fiske
Potter, Blummen og Conchylier, malede
med en Sjælsked som Salvator Rosas.

Titian: Philip den 2^{de}s Portrait.

Gnerchino: en hellig Familie.

Glaude Lorrain: Landskab med Høer
et lille antikt Salskæ med Relieffer, fine
stillede. Crests Historie.

en antikt Marmorstat. o s v o s v.

Ogsaa Capitolsmuse har jeg besøgt; men
det er mig for meget altid; jeg drukner
reent i Nysgelsen af de tallose Kunstsager,
og maa sige at gjemme nogle Indtryk ret længe.
Saa, at jeg kan tage dem med mig hjem.