

## 5. Sep. 1845

### FACTS

Date:

5. Sep. 1845

Page number:

Dagbog F, side 90-91

### TRANSCRIPTION

5 Sept Rom

I dag har jeg havt det langt bedre med Contubernalerne<sup>1</sup>; med Guds Hjælp lader det sig vel gjøre: at vi kunne enes men videre bliver det neppe. – Jeg har været to Gange i Vaticanet; det er en Verden af Kunstsager, hvor de allerdeiligste Ting findes, hvor man vender Øiet. Af Malerier er der ikke mange, men aldeles henrivende. Det har forundret mig •91• at Oliefarven har holdt sig langt bedre, end Frescofarverne, saa at Raphaels Stancer og Loge kan jeg saa at sige slet ikke nyde; men hans tre store Billeder i Olie desmere. De ere ubeskrivelige! Foruden dem har allerede Caravaggio, Titian, Perugino og flere i høi Grad slaaet mig. Og da jeg sidst havde seet mig mæt og træt paa disse Sager, var det en ordentlig Hvile at gaa ned til Antikerne. Statuer have for mig ikke det anstrengende ved Nydelsen som Malerier. Men her er jeg endnu næsten Hedning; det skal blive bedre, haaber jeg, inden jeg forlader Rom.

---

<sup>1</sup> Lundbyes to venner billedhuggeren Jens Adolf Jerichau (1816-1883) og maleren Thorald Læssøe (1816-1878).

mit Forhold til hane, p. har helst  
saa meget af, se for princeligt m.  
til at det regnesinde vil kunne  
indlæses af min Klukkommentar.

O Gud! naar p. de tænk paa  
mine Venner: Njeburkhar, hvor  
isende kaldt er da ikke Lint  
i det varme Italien.

5 Sept Rom.

I dag har p. haft det langt bedre med  
Contubernale, med Guds Hjælp lader  
det sig vel gøre: at i kunne enes,  
men vi er blivne det mepple. —

Jeg har været to Gange i Vaticand; det  
er en Verden af Kunstsager, hvor  
de allerheligste Ting findes, hvor  
man sender Qiet. Af Malerier  
er der ikke mange, men aldeles her  
niveende. Det har forandret mig.



at Oliejernen har holdt sig langt  
bedre end Frescofarverne, saa at  
Raphaels Stancer og Løse kan  
saa at sige slet ikke nyde; men  
henset til flere Billeder i Olie desmere.  
de ere ikke skrinelige! Foruden dem  
har allerede Caravaggio, Titiän,  
Perugino og flere; heri gaa slægt  
mig. Og da jeg sidet havde seet  
mig med og træt paa disse Løse,  
var det en ordentlig Klude at  
gaa ned til Antikverne, Statuer  
have for mig ikke det anstrengen  
se ved Nydelser som Malerier.  
Men her er jeg endnu næsten blød  
mig; det skal blive bedre, haaber  
jeg, inden jeg forlader Rom.

Søndag 7 Sept 45. Rom.

Her, jeg troer, det er at forgydes Klæb:  
at jeg kan nagesinde komme i Aase.