

10. Jul. 1846

FACTS

Date:

10. Jul. 1846

Page number:

Dagbog G, side 108-109

TRANSCRIPTION

Amsterdam 10 July 46

Det er som den Glæde jeg har af Kunstværker bliver med hver Dag stærkere, jeg kan ikke see mig mæt paa de deilige Ting her i Musæet, og idag fik jeg en Masse deilige Raderinger at see af Berghem¹ og Karel du Jardin², foruden nogle superbe Stik efter Wilkie³ og Lancier⁴. Disse sidste interesserede mig ogsaa, da jeg derved fik det meest levende Begreb om disse to Kunstnere, af hvem jeg endnu aldrig saae Arbeider. Det glædede mig meget, og dog bliver der hos dem, som hos Verboekhoven⁵ et betydeligt "men". – •109•

Ligesom de pragtfulde Stik, hvortil alle mulige Metoder ere anvendte, bliver i Gediegenhed langt tilbage for et simpelt med Gravstik udført Kobber saaledes havde Fremstillingerne altid Noget, der mere røbede Routine, end simpel kunstnerisk Alvor og Værdighed. Men med alt det bøier jeg mig dybt for en Maler som Landcier, og er ham taknemmelig; thi ogsaa han opflammede mig, hvad der er den største Roes i min Mund; det kan kun den dygtige Kunstner.

¹ Nicolaes Berchem (1620-1683).

² Karel Dujardin (1622-1678).

³ David Wilkie (1785-1841).

⁴ Edwin Henry Landseer (1802-1873).

⁵ Eugène Verboeckhoven (1799-1881).

med mig; han er ellers Dilettant og uerfærd med en
Copi: Aguarer efter Bergheus. Han næste meget
Lynene og traede at see et nars Kjendskab til
Anatomi og Karakterbygning; det Indtryk har
allig Bergheus gjort paa mig, et saadant
Studium finder jeg kun hos Patter og maaske
v den Velde, og det er langt mere det Totale, den
glimrende Farve som hos Bergheus kenrykkes
mig. Og skjelder jeg at sige: at hans Kog, Orel
og Faar: naturlig Skerelse i Muscet: Maag
har et deligt og vel studeret Billed. Hans
Maad kom selv Patter maaske nær; det
konnte lidt hvidt og i saagt Lys, men han
kand. findt det med en stor rigtig Grund-
lig Figur foran, den var tor og haerd.

Amsterdam 10 Juli 46

Det er som den Glæde jeg har af kimot værker bliver
med hver Dag stærkere, og han vilke see mig mest
paa de delige Ting her i Muscet, og idag fik jeg
en Masse delige Raderinger af see af Bergheus
og Karel du Jardin, foruden nogle sunder
Stik efter Wilkie og Lancier. Disse sidste
interesserer de mig ogsaa, da jeg daved fik det
mest levende Begreb om disse to Kinstnere, at
hvem jeg end an aldig saa Arbejder. De glædede
mig meget, og jeg bliver der hos Dem, som
hos Verbackhoven et betydeligt "nær".

Ligerem d. pragtfulde Stile, hvortil alle smilige
Metoder ere anvendte, bliv i Gældighed langt
tilbage for et simpelt med Grøntik indført Kobber
sæledes haade Fresco stillingerne altid Naget, der
mere søbede Fontaine, end simpel kunstnerisk
Alvor og Uerdighed. Men med alt det bliver j. mig
Sigt for en Maler som Land selv, og er han
faknensmæssig; Min ogsaa han opflammede mig,
hvad der er den største Paer i min Mund; det
kan him den dygtige Kunstner.

Amsterdam 11 Julij 1846.

J. har været her hos van Borsenen og van deon
for at see deres Samlinger, men forgyves; j.
har været i de Werkhuus for at see van der Kleet,
men forgyves; da sigte j. den zoologiske
plave gik der 3-4 Timer, den j. Museet
holder j. mig til, som de make ogsaa bliver det,
hvad j. her faar at see. Paa Onsdag bort,
sa er j. snart til end med Nissen, som j.
vel accurat have klave med hvad j. har.

samma Aften.

O Gud! hvor er j. ene i den store Bij og dy kon
j. Ingen seje; idag mente j. to Mevere i den
zoologiske plave tale dansk, j. lod dem gaa,
j. er helst ere, men det var ikke godt, om det skæde
vare længe sæledes. Na j. kom j. kom fra et ind