

19. Jun. 1846

FACTS

Date:

19. Jun. 1846

Page number:

Dagbog G, side 66-67

TRANSCRIPTION

Lättich (Liège) 19 Juny 1846

Rhinen forekom mig flau denne Gang og jeg gik ogsaa iaftes lige til Cölln fra Carlsruhe, et kjønt Stykke paa een Dag. Idag saae jeg Cöllnerdomen der dog langt fra behager mig som de store Domkirker jeg har seet sydligere; det er kun Taarnene, som jeg ret er indtaget i for de deilige Vinduer. Denne Gang¹ lod jeg mig vise det indelukkede Billede i tre Fløie af en Mester Vilhelm Kallof 1410. Selve Billedet forestiller Kongernes Tilbedelse, paa Fløien tilhøre er St Georg omgivet af en Deel Figurer, og tilvenstre Santa Ursula med sine Jomfruer; jeg havde maaskee ventet lidt mere. •67• I Eftermiddag har jeg gjort en deilig Tuur med Jernbanen gennem en smuk, frodig Egn med smaae Floder og deilige Smaabjerge, passeret mange Tunneler og begyndt at tale Fransk. I Cölln laae Brev til mig fra Lorenz² og jeg skrev derfra til Hjemmet og bad dem sende mig Brev til Haag. Hvad jeg ikke maa glemme at berøre, er de uhyre Fabrik anlæg jeg idag har seet her i Belgien; en Mængde af Dampmaskiner med Skorstene af mange Former, vældige Smedier o s v og endnu et: alle Bygninger som høre til Banen have et alvorligere Præg, og have tabt Meget af Conditorstilen, som de alle smage af igjennem Tydskland.

¹ Lundbye havde under sit første besøg i Köln forgæves forsøgt at bese denne altertavle, se dagbogen 15. juni 1845.

² Brevet fra Lorenz Frølich er antagelig det, der er dateret 2. pinsedag (1. juni) 1846, i Det kgl. Bibliotek, NKS 3387, 4°.

saamme Aften i Carlsruhe

Jeg var et Par Timer i Straßburg, kun
for at gjensee den delige Kirke, der dog
er grandiosere end Freiburgeren, om
den end i Glas malerier og Details kan
have Fortrin. Men vil jeg sige lidt her
i det lille rødtige Hotel, saa yndeligt,
at det synes i mig; men fært, afsted i byen.
Og Fært. — Littich (Lige) 19 Juni 1846

Rhinens brede mig pleie sinne Gang og
jeg gik ogsaa i aften lige til Lallu fra Carls-
ruhe, et kjönt Stykke paa een Dag. Jeg
saa jeg Lalluerdommen der dog laangt fra hve-
get mig som de store Doms kirker jeg har set
sydligere; det er kun Taarne, som jeg net
er indtaget i for de delige Vinduer. Denne
Gang led jeg mig vider det i delikate Bille-
der i det Fløis af en Mester Vilhelm
Kallaf 1410. Selve Billedet forestiller,
Kongens Tilbedelse, paa Fløis tilhøre
er St. Georg ridende af en Drel Fjernes,
og til venstre Sante Ursula med sine fem
Døtre; jeg haaber, maaskee ventet lidt mere.

I Eftermiddag har jeg gaaet en dailig Tur med
Jernbanen gjennem en smuk, frodig Ege
med smaa Flader af dailige Smaaejere,
passeret mange Tunneler og begyndt at
tale Fransk. I Løbet af den Tid som jeg har
Læst, og jeg skrev deraf til Alimant og har
den sendt mig Brev til Haag. Alimant er
nu glemme at berøre, at de i Belgien Fabrik
anlæg er id og har nu her i Belgien; en
Mængde af Dampmaskiner med Støsten
af mange Former, veldige Smedier
og en endnu et: alle Bygninger som
til Bane have et alvorligere Præg, og
have tabt Mægt af Løbets stil, som
de alle smager af i det nye Tyskland.

Brev til 20 Juni 46.

Hôtel du grand Café

I Aften, som jeg er i en Grad, og aldrig har
været det før, med minne ild. I det, som
jeg end nu lider, vedkom jeg det til Kl. 11; det er
en saerlig Oeconomi at tage trede Plads paa
Jernbanen, naar den er aaben, og har derud tabt
helt Dagen, thi jeg kunde nemt se en
Ting, og ingen er det Lørdag. Jeg har gaaet en