

3. Jun. 1846

FACTS

Date:

3. Jun. 1846

Page number:

Dagbog G, side 43

TRANSCRIPTION

Florenz 3 Juny 1846.

Det er idag, at jeg skal forlade denne smukke By, i aften Kl: 10. Jeg har tilbragt den sidste Tid, siden mit lille Billed blev færdigt med at repetere Kirker og Samlinger og maa blandt andet bede de gamle Kunstnere om Tilgivelse[overstreget: -n], om hvem jeg her paa den anden Side skrev, at de vare mig for besværlige. Jeg har ved gjentagen Betragtning fundet mange høist elskværdige Træk hos dem og kan godt forstaae: at saaledes maatte Fiesoles, Botticellis og Ghirlandajos Forgængere see ud. – Imorgen tidlig skal jeg være i Pisa, hvor jeg ønsker at repetere Camposanto, Kirke og Baptisterium saa jeg slet ikke første Gang. Gud give jeg vidste Noget om mit Billeds Modtagelse i Hjemmet! nu altsaa hjemad! –

fig saer kloved indgaar. Jeg besigt
i alle mine tre kjere maer Fiesoles;
men kommer maeskee til dem med en
Tegning: dem mere en af Dagens.

Flereng 3 Junij 1846.

Det er idag, at jeg skal forlade dinne
smukke By, - aften kl. 10. Jeg har tilbeagt
den sidste T.D. siden mit lille Billede blev for-
siget med at repetere Kirker og Samlinger,
og maer blandt andet hede de gamle Kunst
mere om Tilmaelbet, om haem i det paa den
anden Side skrev, at de vare mig for besværlige.
Jeg har ved gjentagne Betragtning fundet man-
ge heist elskverdige Træk hos dem og hen-
gadt forestaa: at saaledes maatte Fiesoles, Bat-
ticellis og Ghislandajos Forgaengere see ind.
Imorgen tidlig skal jeg vare i Pisa, naar jeg
insker at repetere Campo santo, Kirke og
Baptisterium saa jeg skal ikke forste Jany.
Jeg gaar i sidste Aegst om mit Billeds Modta-
gelse i Aljern med! mi altseer hjemad! -