

17. Jun. 1846

FACTS

Date:

17. Jun. 1846

Page number:

Dagbog G, side 65-66

TRANSCRIPTION

Freiburg 17 Juny 1846

Efter nok en søvnløs Nat, tilbragt i Vognen naaede vi hertil imorges 5-6.

Det er min velsignede Moders Fødselsdag, som jeg ifjor tilbragte paa Rhinen iaar ved Rhinen. Jeg har her seet: Domkirken, Kaufhaus, Rathhaus, det gamle Universitet, endnu en anden Kirke med en Deel af en Korsgang, flere prægtige Brønde og et Privathuus jeg troer tilhørende en Familie Falkenstein. Det er alle høist interessante Bygninger, og Domkirken hører jo blandt de berømteste; dens Portal og Forhalle var jeg aldeles henrykt over, som ogsaa de gamle Glasmalerier. En net Decoration bestaaende af unge, hele Birketræer med Stamme og Krone hele Kirken igjennem, gjorde en simpel, deilig Virkning.

•66•

Samme Aften i Carlsruhe

Jeg var et Par Timer i Strassburg, kun for at gjense den deilige Kirke, der dog er grandiosere end Freiburgeren, om den end i Glasmalerier og Detailler kan have Fortrin. Inat vil jeg sove lidt her i det første rigtige Rhinhotel, saa ziirligt, at det gyser i mig; men fort, afsted i lynende Fart. –

Glück!

Mainz. Malersammlung i Bibliothek.

Wiesbaden Malersammlung eig. paa et stort Navn
Goblenz. Städtische Sammlung. Klosterpfarrkirche.

Colm Santa Maria im Capitol Mariae Sed of Diner

Freiburg 17 Juni 1846.

Efter nok en søvnløs Nat, tilbragt i
Vejens staaende er hertil imorges 5-6.
Det er min elskede Moders Fødselsdag, som
vi i fjor tilbragte paa Rhinen i aars end Rhinen.
Jeg har her set: Domkirken, Kaufhaus,
Rathhaus, det gamle Universitet, endnu en
anden kirke med en Dal af en Korsgang,
flere prægtige Brønde og et Privattheater.
Jeg træder tilhørende en Familie Falkenstein.
Det er alle historiskinteressante Bygninger,
og Domkirken bliver jo blandt d. hermoste;
dens Portal og Firkalle var jo allerede bemærkt
over, som ogsaa d. gamle Glasmaleri. En smuk
decoration bestaaende af unge hele Birketræer
med Stammer og Krone hele Kirken igjennem, gjord
en simpel, liden Udsmykkelse.

saamme Aften i Carlsruhe

Jeg var et Par Timer i Straßburg, kun
for at gjensee den tidligere Kirke, der dog
er grandiosere end Freiburgeren, om
den end i Glas malerier og Details kan
have Fortrin. Men vil jeg sige lidt her
i det lille rødtige Hotel, saa yndeligt,
at det synes i mig; men fært, afsted i byen.
Og Fært. — Littich (Lige) 19 Juni 1846

Rhinens brede mig blev sinne Gang og
jeg gik ogsaa i aften lige til Lallu fra Carls-
ruhe, et kjönt Stykke paa een Dag. Jeg
saw jeg Lalluerdommen der dog laangt fra haka-
get mig som de store Doms kirker jeg har set
sydligere; det er kun Taarne, som jeg net
er indtaget i for de, derlige Vinduer. Denne
Gang led jeg mig vider det i en delukket Bille-
de i det Fløis af en Mester Vilhelm
Kalluf 1410. Selve Billedet forestiller,
Kongens Tilbedelse, paa Fløis tilhøre
er St. Georg ridende af en Druk Fjernes,
og til venstre Sante Ursula med sine fem
Frøier; jeg haaber, man kan ventet lidt mere.