

12. Jun. 1846

FACTS

Date:

12. Jun. 1846

Page number:

Dagbog G, side 61-62

TRANSCRIPTION

Mayland 12 Juny 1846

Igaar Aftes var jeg oppe paa Domkirken og saae derfra hele Alpekjæden med Splügen Jomfruen, St Bernhard og Montblanc o s v i Vest [og Nord], til Cremona og Brescia østerud Appenninerne i Sønder med la Certosa og Pavia foran, det er et ordentligt Panorama.

Domkirken er 454 Fod høi |238|

Sanct Peter i Rom 428 – do – |Steph 425|

Strassburger Münster 490 – do – |S Paol 319|

|størst Pyramide 520| |notre Dame 208|

Idag var jeg i San Ambrogio, en gammel Kirke, som vist vilde været høist interessant, om den ikke havde været beklædt med Tæpper og Stads; den havde et Par Frescer af Luini¹, men ringere end dem jeg senere saae i San Mauritio, hvor der findes mange af ham; især glædede mig de 4 Sibyller (?) og Kongernes Tilbedelse over Alteret. Senere i Brera og Domkirken med sine deilige Glasmalerier og det lille Arbeide i Guld og ædle Stene af B: Cellini: Gravlægning, smaa Englemasker o s v nydeligt udarbeidet. –

•62•

samme Aften

Nu er det "slut" med Milano; imorgen gaaer det ad Como til og dermed begynder den egentlige Reise. Her havde jeg gjerne dvælet længere, men jeg tør ikke, saameget mere som jeg gruer for Reisen, som jeg vil haabe skal blive behageligere, end den nu staaer for mig. Gid jeg var i Brüssel. Dr Josephson følger med mig et Stykke ned ad Rhinen, det vil være nyt for mig at reise i Selskab og jeg haaber behageligt, da det er et vakkert dannet Menneske. –

Bergognone

Carpaccio

Cima da Conegliano

Marco d'Oggionno

Gaudenzio Ferrari

hvorgjerne havde jeg ikke lært Eder bedre at kjende, I ere Grundstenene her, som de gamle Florentinere sydligere

Kl: 10. Nu var Vetturinen her og sagde, at Vognen var gaaet itu, det er Løgn naturligviis han har ingen andet fanget, det er Sagen – det er flinke Folk, de italienske Vetturiner!

¹ Bernardino Luini (ca. 1480-1532). Freskerne fra S. Ambrogio findes nu i Museo di S. Ambrogio.

Mayland 12 Junij 1846.

Igaar Aften var jeg oppe paa Domkirken og
saa derfra hele Alpekjæden med Islingen
fjernsynen. St Bernhard og Montblanc osv
i Vest, til Gremona og Brescia i Øst
Appenninerne i Siden med la Certasag
Tavola foran, det er et endeligt Panorama.

Domkirken er 454 Fod høj 238

Sanct Peter: Høj 428 - 200 - - - - - Høj 425

Strasbourg Münster 496 - 26 - - - - - Høj 319

I dag var jeg i San Ambrogio, en gammel
Kirke, som isat er i det væsentlige
interessant, men den ikke havde været be-
kleet med Tæpper og Stole; den havde et
Par Fresker af Luni, men ringere end
dem jeg senere saa i San Maurizio,

hvor der findes mange af dem; isat glo-
riøse de 4 Ligeplader(?) og Kungernes Til-
bedelse over Alteret. Senere i Breara og
Domkirken med sine fine Glemaleri-
er og et lille Arbejde i Guld og edle Steen af
B. Cellini: Gravlagning, som er Englemas-
ker osv. meget i det endelige.

samme Aften

Nu er det "slut" med Milano; imor-
gen gaar det ad Como til og dermed begynder
den egentlige Reise. Her haaber vi
gjøre ovelst længere; men vi tør ikke,
saameget mere som vi græder for Nisem,
som vi vil haabe, skal blive behagelige,
end den vi staaer for mig. Id vi var
i Brüssel. Dr. Josephson følger med
mig et Stykke ned ad Rhinen, det vil
være rigt for mig at reise i Selskab
og vi haaber behageligt, da det er et
vakkert saaret Menneske.

Borghesone	} her gjøres haand.
Carpaccio	
Lima da Conegliano	
Marco d'Oggionno	
Gaudenzio Ferrari	} her, som de gamle Flo- rentinere sigdelige

Nr. 10. Nu var Vetturinus her og sagde, at Vg
nu var gaaet itte, det er Lige naturligt vi
har her ingen andre faaet, det er Sagen -
det er flinke Falk, de italienske Vetturiner!