

5. May. 1845

FACTS

Date:

5. May. 1845

Page number:

Dagbog D, side 28

TRANSCRIPTION

5 May 1845. –

Jeg har aldrig Ro til at skrive i min Bog i denne Tid; der er noget saa æventyrligt i at jeg naar Maaneden er ude skal flakke om i Europa, jeg som neppe nogensinde kom udenfor Sælland. Men Herre Gud, hvad jeg er fattig. Min hele Gjæld her kan betales med omtr 60 Rd. og disse Penge er det mig umuligt at stille paa Benene; og af denne Grund kan jeg ikke bestemme Dagen, naar jeg vil tage til Kallbrg. Jeg venter paa Udstillingens Slutning, da maa dog vel mine tre Billeder¹ kunne drive en saa stor Sum op. Jeg modtager dog vist den kjære Lorenzes² Tilbud: at laane mig de nødvendige Penge.

¹ Lundbye må på dette tidspunkt allerede have vidst, at et eller flere af hans tre udstillede billeder var solgt. To kør på en åben mark (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 185) blev købt af Kunstforeningen for 100 rdl., Får ved en kæmpegrav (Madsen 1949, nr. 188) blev købt til Den kgl. Malerisamling for 60 rdl. og Blegepladsen (Madsen 1949, nr. 186) blev købt af Orla Lehmann for 50 rdl.

² Malerkammeraten Lorenz Frølich (1820-1908).

20 April 45. London

Leilige, unge, selige Geister geteilt mit Dir, denn mit Blut sankst du frei
von jeglicher Pein auf der irdischen Erde, schmerzt und dem Schmerz, wie wir,
und dem und dem seligste.

23 April. One day

Høgen af Orsted.
 Haagen 7. "Tavne" - altid Drømme. O lad mig Drømme - hunder Drømme rundt om Orsted,
 og Orsted rundt om Tavne om, naar der skal komme. Haagen i alle de Gæster indom.
 Høgen for mig som en Drøm, og disse Gæstebædere minnes og dyt stærkt. Læder ud
 og en Gæst kan komme engang, hunder Min, og længe efter. Men Minster først, som
 Orsted, hunder. Minster er en gammel Elskerinde, Minster og man ofte min først.
 Høgen. Mel! Mel! Minster, med den blanke Hvidt tæle! Engang skal der skines
 et Navn paa den, som aldrig skal forsvindes. Alle i Vig, naar der Fattige gæve.
 om det, alle En af jer skal have Tavne i Orsted, men En af jer skal dyt engang
 hvide ud med Orsted. Og skal se ned paa et jydsk Bland og hvidt Blandt det
 blanke, blide Bland, og et Blandt af hvidt Bland skal bringe mig et af Blandt, at
 H. i mange der har Længter efter, naar Orsted kan det erstatte. Og det for
 Minster Orsted skal hvide og i alle de mange de der bittere Sæmmerpressen af Orsted.
 Men alle, i alle skal min Hvidt se, Minster og Blandt ved for bestandig
 knættet, min Vig man have vandt det altsammen, som i alle - den første
 jydsk Minster er alle for mig, der det hvide Lykkeligere! den Fels i alle,
 En netop har smagt Minster Blandt, hvide er det, der passer for mig.
 4. M. 1868

5 May 1845.

Jag har aldrig varit på ett så bra och smukt Berg som Linné vid. Det är något som öfvermålar sig: det
 är så stort, majestätiskt och så vackert. Det är som en värld i sig själf. Det är som en värld i sig själf.
 Det är som en värld i sig själf. Det är som en värld i sig själf. Det är som en värld i sig själf. Det är som en värld i sig själf.

smace Kjer mindre.

Hallinburg 18 May 1845.

Thy er kommet hertil i morges for at see min Moder og andre Familie
medens jeg var i byen i toge. — I den concert Tid er der 2 ~~Hyggelige~~ ^{Hyggelige} proce-
sioner som migst i vor Familie: Theobors Brødrøp, Antons og Theobors Brødrøp og en lille
Brødrøp som sige: Toedags Epist af 16. May. — Skildet d. Minneske, og en træde: