

30. Oct. 1845

FACTS

Date:
30. Oct. 1845

Page number:
Dagbog F, side 124-125

TRANSCRIPTION

Rom 30 Oct 1845.
Galleri Doria. (Det Vigtigste jeg saae).

¹ Claude Lorrain (ca. 1600-1682). Malerierne er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 281, 266, 237, 263 og 282.

² Rembrandt (1606-1669). Maleriet er antagelig Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 311, der ikke længere regnes for egenhændigt.

³ Nicolas Poussin (1594-1665). Maleriet er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 359, som muligvis ikke er egenhændigt.

⁴ Salvator Rosa (1615-1673). Maleriet er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 440.

⁵ Bartolomeo Torregiani (1590-1675). Maleriet er antagelig Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 280, nu tilskrevet Jan Joost van Cossiau.

⁶ Francesco Raibolini, kaldet Francia (ca. 1447-1517). Maleriet er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 310, som dog er bortkommet på et tidspunkt mellem 1899 og 1942.

⁷ Diego Velazquez (1599-1660). Maleriet er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 289.

⁸ Giovanni Antonio de' Sacchis, kaldet Pordenone (c. 1484-1539). Maleriet er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 517, som nu er tilskrevet Tizian.

⁹ Correggio (ca. 1489-1534). Maleriet er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 265.

¹⁰ Jan Brueghel den Ældre (1568-1625). Førstnævnte maleri er Galleria Doria Pamphilj, enten inv.nr. 274 eller 341, de følgende er inv.nr. 322, 328, 332 og 348.

¹¹ Giovanni Francesco Barbieri, kaldet Guercino (1591-1666). Maleriet er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 330, som nu er tilskrevet Cristoforo Serra.

¹² Der er (som Lundbye først har noteret) tale om Gaspard Dughet, kalder Poussin (1615-1675). Maleriet er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 436.

¹³ Hans Holbein den Yngre (ca. 1497-1543). Maleriet er antagelig Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 216, nu tilskrevet Jan van Scorel.

¹⁴ Som det var almindeligt, har Lundbye tilsyneladende ikke skelnet mellem de forskellige medlemmer af Bassano-familien. Malerierne er antagelig Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 585 af Jacopo da Bassano (ca. 1510-1592), inv.nr. 93, 175 og 331 af Leandro da Bassano (1557-1622) og inv.nr. 91, 1052 og 528 af Francesco da Bassano (1549-1592).

¹⁵ Andrea Mantegna (c. 1431-1506). Malerierne er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 587 og 588, nu tilskrevet Bernardo Parentino.

¹⁶ Pieter Wouwerman (1623-1682). Malerierne er Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 474-475, som muligvis ikke er egenhændige.

¹⁷ David Teniers den Yngre (1610-1690). Det ene maleri må være Galleria Doria Pamphilj, inv.nr. 350, det andet er antagelig inv.nr. 344, som nu tilskrives David Ryckaert III.

Jern 30 Oct 1845.

Galleri Dorica. (Det Vigtigste jeg saa).

Glande Lorrain. Aftenlandskab. Deilig Luft med
smaa gult belyste Skyer. Bjergene belyste,
nærmere en Bro, foran hvilken Grav gaar til
lands. Til højre en stor Trægruppe foran, hvor
det indstrøifende Lys fra højre Side er deilig.
Fligten til Egypten. En yndig Tone over det hele.

Samme. Målleu. Stort deeligt bearet Billed. Klar
Luft, smukke Bjerge: det Fjerne; foran dem Vand
ledninger. En Flod; mellem grunden med et
svagt, bredt Fald; til venstre en Vandentalle og et
Taarn bag lette Træer. I Forgrunden en Bro
med et deeligt Lys paa, store Træer (meget mørke)
og en Mængde Figurer, som saa lidt forstyrre,
at man meget mere naar led. efter dem.

Samme. Stort Billed med en Sol, hvis Virkning
er prægtig. I Melleumgr: kjedelig Architectur
til højre. I Forgrunden en Bro med Figurer,
i træer, en Offer procession.

Samme. Et lille, mindre betydeligt Billed, dog
med en deilig Farve og prægtigt bearet. Dog
helst endnu de to smaa Billeder: Charra
mig de kjæreste, i lidt til højre ud. af Claude Lorrain.

Rembrandt. Smukt Portrait.

Nicolas Poussin. Copi efter et antikt Billed: det
sækkede aldobrandinske Brøllup.

Salvator Rosa (?) Deeligt Landskab med Vand.

Torregiani do do inden do

Samme. Den tiggende Belizian : et vildt Landskab.
Figuren vel overvejet i Tegningen.

Francesco Francia. En magels Madonna; nogen Lige
hed med Billedet i Galleri Charvaz.

Velasquez. Prægtigt Portrait af Innocens 10.

Parcennene. Herodia med Joh: d Døters Hoved.
Det d'ed. Hoved er ind i underlig deligt i Udtrykket;
den lille Pige til venstre slaaende naturligt.
Mindst behager Herodia mig.

Correggio. Allegori; ufaldende.

Prengel. Paradiis, hvor i. mangfoldige Lys ere
maled. med en Kjærlighed og Natur, som er
aldeles forbauserende.

Samme. De 4 Elementer, hvorom det sammegjælder
alle d. enkelte Ting: Blonster for Jorden, Fiske for
Vandet, Fugle for Luften og Smidd. gods for Hven.
Derind kan der i : Luften erege Bjergtoppe
man saae ned paa som kunde enegen smukt
Virkning.

Julesius. Samson med et Hjerterke, hvoraf minder
Vand (?) i manglem Historien.

Nic. Poussin. Prægtigt Landskab. Bjerg, hage
en los, det Trogruppe, fraan hvilken en steil
Vei. x Flugt til Egypt.

Holbein. Smukt grundeligt Hoved. (Nonne?)

Barano. Flere Billeder med rare Lys paa.

Montegna. En fransk Konge deler Pengs ind til Fattige.
Endnu et andet, mindre betydeligt i mine Sinne.

Wouvermann. To i. meget rare Stykker med Bæste.

David Timiers. To rare Billeder.