

2. Apr. 1846

FACTS

Date:

2. Apr. 1846

Page number:

Dagbog F, side 169-170

TRANSCRIPTION

Neapel 2 April 46

I Thorsdags 26 Martz tog jeg med Raffenbergs¹ til

¹ Etatsråd Michael Kiaer Raffenberg (1802-1881) og hans hustru Sophie Frederikke Raffenberg, f. Hagerup (1806-1889).

² Det var almindeligt, at kunstnere kvitterede med en tegning i hotelværtens "fremmedbog", og her havde altså både Constantin Hansen og Christen Købke været før Lundbye.

Neapel 18 Martz.

Igaar gik jeg med Neffensbergs og Ursinus en kort inter-
essant Tour til Vesuvius, hvor vi forbleve oppe paa Lavaen
indtil det blev mørkt, for endnu med foruigt Viskning
at nyde Lyset af de hyppige Opkastninger af glødende
Lava, der afgav et glimmende og ganske eventyrligt
Skue; det Eventyrlige forstærkedes endnu ved Nedstigningen
med Ales og Fakler, overordentlig malerisk.

Neapel 2 April 46

I Thorsdags 26 Martz tog vi med Neffensbergs til
Nocera paa forberedelse, derfra med Omnitibus i en
halsbrækkende Fart til
Salerno. Allerges lille Victoria sigt man godt. d 27
til det hellige Pestum. Poseidons tempel!
Den lille Alphonse d'Ando's Tarantella for os.
Den 28 maatte vi blive her paa Regneris. d 29 til
Amalfi, ad en magelsørlig Vei. Alvorlig og
Belleri og Fridskhed i Vindst, hvorfra Enden
blev at vi gik. Det hellige Capo d'Orso!

Majori } hele Vei'en klyngt i den stejle Klippevej,
Minori } af og til gamle Borge eller Vøgttaerne.
Attrani }
Amalfi. Smuk Kirke fra det 12 Aarhundrede.
Reis til Posella med mange inter-
essante sarasenske Levningsrester. Reis i
Papirvaller, hvor vi ikke for en stund skjønte
Skjæl på nogen Maade. Løste den
lille Mobilia til mig. Allerges la Luna,
et godt, men ubli d'igt. Derfra med
Andrea alla Volpe's Raad til

Scariatoja den 31. Udsigt langs Højsten færdi
Gallierne til S. reuerne ved Capri: Vandring
til Serent.

Serent. Alhergo dei Pitteri: Nasa damagra, billigt
gød og kurlige Folk. 1^{de} April Surfra en Ud
flugt med Ginsuppes Baad til.

Capri. T. heres Berg, den blåe Grutte, Bijen og Mari
new med sin mange Figgurier, prægtigt!
Const Klausen tegnet som Don Capucino af
Kibke hos Vorten Pagani, i hui. Frem med by
i tegne. et Odel som aguar et dansk Kyst land
skab; Salerno. Den lille søfængselsmurede
Grang, Antoniano, med som Skibskind eller
levende, hængelig Ballast. Buej innog, med
i en dellig Klæft i Bijen. Surfra over

Meta og
Vico til

Castellamare, hænges med fribanen lertil for en færd
stund, gud skee Loo! Det er ikke Hori og ikke
Refusor! Alene der var der !!! —

Neapel 4 April 46.

I morgen skulde jeg forlade denne stene Bij; jeg trykter mig
ikke om at glemme noget af sine Andhold, men lad mig
standig minde de herisende Folk af det antike Maleri,
jeg her leste at lynde, de dirlige Bronzer og det stotte Pæstum.
Kleinsam skal jeg nok levende høre om sine Andhold, blot var