

11. Dec. 1845

FACTS

Date:

11. Dec. 1845

Page number:

Dagbog F, side 144-146

TRANSCRIPTION

11 December 1845.

Musæum Gregorianum, som den nuværende Pave Gregor 16de har indrettet, og som indeholder etruskiske Oldsager, saae jeg idag.

Senere var jeg inde i

Fiesoles Capel,¹ hvor han har malet al Fresco Billeder af S Stefans og S Laurentius's Liv, 8 Kirkefædre og de 4 Evangelister i Loftet. Desværre have disse Billeder lidt en Deel, maaske endog ved Overmaling, og ere desuden uheldigt anbragt, altfor høit for det snevre Rum; men et Par af dem saae man godt til min store Glæde. –

Senere var jeg i Capitolium, og gik hjem forbi alle de mærkelige Steder mellem den tarpæiske Klippe og Ponto rotto, passerede ogsaa Ghettoen og senere Cancellaria, der dog ikke kunde i mine Øine slaae Palazzo Venetia af Marken. – Hvad er Renaissancestilen? – thi hjemme give vi noget heelt Andet dette Navn. Idag fik jeg Breve •146• med Bissen fra Skovgaard, Lympa, Wik og Christian Freund, Stambogsblad fra Krebs og 8 Portraiter samt en anden lille Tegning af Skovgaard².

¹ Dvs. pave Nikolaus V's kapel malet af Giovanni da Fiesole, kaldet Fra Angelico (1387-1455).

² Billedhugger H.W. Bissen (1798-1868), der medbragte breve fra følgende af Lundbyes venner: maleren P.C. Skovgaard, billedhuggeren Hermann Ernst Freund's børn Olympia Freund (1838-1869) og Adolph Victor Freund (1836-1881), deres fætter, billedhuggeren Georg Christian Freund (1821-1900) samt lægen Frederik Krebs (1814-1881).

har p. haant stor Glee af en Aet, som p. ikke
ventede: som, senere i Florenz, naar p. kommer
der. Naar er du, gamle Mester! der lod Eva
stige ind af den slumrende Adams Side med
faldende bleender lige op i Guds Armer. Dit
Navn er glemt meeske, men du har givet dine
Brødre en guldig Gave, og haardt fortjent et minde.
Gamle Piatta! spaa du var der! og mange, mange
flere af jer, som i kristelig Fromhed fremstillede
Jesu din - p. kan ikke det; men Ville ikke
skamme sig for ved mig, som i Dyrerne fandt
en Fæd og Hæile, der frister mig ved sin Mektig
sigthed, Brødefrihed til Fremstilling. Sklenit for
faler p. mig vel og langt bedre, end blandt dem,
der sige: Du ville som ~~du~~, men gjøre det ikke.
Maatte I nu have fundet et Tilflugtssted, sikker
og frideligt under Jorden, at om Aarkundader
En og Anden kan glæde sig ved Jeres Naturlig
hed og Alvor, som p. idag har gjort det!

11 December 1845.

Musæum Gregorianum, som den min
verende Pave Gregor 16^{de} har indrettet, og som
indeholder etniske Oldsager, saae p. idag.
Mange smukke Terra cottaer.

En Vase med færdige Figurer p. et hvidt Grund.

En stor Vase. . .

En anden stor Vase med en Achilles og en
som har lidt en Deel
En flad Skælv med Triptolemas inden i.
Mange store delige Kar af brændt Læer.
En Mars i Bronze, delig Figur i en streng
Stil, som mindede mig om den smukke
Offerbrænde i Kapital og Aljimeterne.
Senere var jeg inde i

Fiesoles Chapel, hvor han har
malet et Fresco Billeder af S. Stefans
og S. Laurentius's Liv, 8 Kirkefædre og
de 4 Evangelister i Loftet. Desværre have
sine Billeder lidt en Deel, maaskee endog
et Overmalning, og ere der inden indholdt
anbragt, althor hoist for det senere Rum;
men et Par af dem saae man godt til min
store Glæde.

Senere var jeg i Caputabium, og gik hjem fortælle
alle de mærkelige Steder mellem den tærpe di
ske Klippe og Porto rotto, passerede ogsaa
Ghettoen og senere Cancelleria, der dog
ikke kunde i mine Fine skæne Palazzo
Venetia af Markew. — Hvad er Renais
sance stilen? — Vi hjemme give vi noget
heelt andet dette Navn. — Idag fik jeg Brev

med Bassen fra Skovgaard, Lijnpa, W. k. og
Christian Frøind, Hamborgblad fra Krebs og 8
Portraiter samt en anden lille Tegning af Skovgaard.

& Spaa. Den 2 Juledag.

seet Carmini igjen for nogle Dage siden.
igaa (1^{te} Juledag) holdt Jule med Nordbaerne.
idag seet Kirken i Stephano. retunde med mange
Fresco billeder af Pomerancio og Tempesto.
været inde med Ponte Nomentana og saa
et helligt Bjerg; i aften hos Clausens.

24 Dec 3 Juledag

J kommer lige fra Teneranis Værksted.
Christi Nødtagelse af Korset (smukt Relief)
Kongen af Neapel (callesal Statue i mod. Costume
Bolivari og en anden General.
Daanende Psyche og en anden Psyche.
Basins engel (callesal)
Fløitepilleter.
Biskopsstatuen.

De madonne Billedhuggeres Værker interesserer
mig som oftest meest i J. k. modellerne - de an-
tike mere: Marmor end: Aftebning. Tiden
paa: at Marmor arbejdet forsmides i det det for en
stor Deel gaaer i Klødderne paa raae Steen huggere; hvor