

15. Mar. 1846

FACTS

Date:

15. Mar. 1846

Page number:

Dagbog F, side 167-168

TRANSCRIPTION

Neapel 15 Mrz.

Idag reed vi, Raffenberg¹ og jeg, paa Æsler til Camaldoli; Fruen maatte blive udenfor, mens vi to gik ind i Klosterhaven og saa den deilige Udsigt, der for mig dog kun var: et smukt Exemplar af den store Mængde "skjønne Udsigter", man Tid efter anden bliver halet til; for Maleren har disse saare Lidt at betyde. •168• Dog var det her deiligt at see de smukke Conturer, som dannes af Ischia, Procida, Monte Procida, Cap Mycene, Bajæbugten og den lille Ø Nicitas. Til den anden Side laae Neapel og Vesuv, hvis jevnt nedskraanende Sider dog bleve lidt monotone; overhovedet er det især Toppen af Vesuv som jeg holder af, men den staaer ogsaa over alt, hvad jeg af Bjerger har seet, jeg troer endog over Mamellerne. Høist eiendommeligt var det at føres ind i et Værelse med Forfriskninger, for hvis Nydelse man Intet vilde modtage, og høre: at Munkene viiste en saadan Gjæstfrihed, at man kan spise hos dem, overnatte hos dem i nette Gjæsteværelser, Alt uden Godtgjørelse. Vi lagde to Carliner i Blokken for de Fattige i Kirken og skiltes fra vor smukke, aldrende, sagtmødige, hvidtklædte Camaldolensermunk, idet han rakte os Haanden og ønskede: vi maatte sees i Himlen! et Ønske, der vel var et Brudd paa hans Rettroenhed, vi vare jo Kjætttere.

– Neapel er smuk, mere end jeg havde ventet, men ellers uhyggelig, støiende, jeg iler med at see, hvad jeg vil, og saa komme til Florenz. Her faaer jeg neppe en eneste Tegning.

¹ Etatsråd Michael Kiaer Raffenberg (1802-1881) og hans hustru Sophie Frederikke Raffenberg, f. Hagerup (1806-1889).

Neapel 13 Mrg 46.

Of endelig naades vi de hertil, blev prode
af Dagen betjente, Fachiner o. s. v. men det
var ikke det. Neapel er hand. forestilt mig, thi
Stem og Kilde gjorde det næsten uindholdeligt
med ved Gالفew, og der man man dog vare,
hvor man nær til det vidunderlig skønne
Bjerg mod Flammen over sit Klove og Ild
i sit Hjerte. — I dag har vi set de skønne Mo-
saiken og Frescon: Museset og naturen: Ceta
lygt dem, der mest glæde os mig; men der mang
de flere, hvoriblandt:

En grundelig Figur med en Jerns.

— Hermapteradit

Orest og Pylades

Bacchus og den rørende Ariadne.

Neapel 14 Mrg 46

Vesuvius er hver Aften som en Glad ved Solnedgang, en
Pragt, og ikke har drømt om — og Carado Born
lege med Apuliner, som har en med smaa stene.

Neapel 15 Mrg.

I dag need vi, Napfen her og vi, paa Asken til
Carnaldoli; Fornev maatte blive udsat, mens
vi to gik ind i Klostet, havde og saae den skønne
Vedvig, der for mig dog kom var: et smukt
Egemplar af den store Mængde, „skjønne Ud-
sigter“, man Tid efter anden bliver kaldt til;
for Maleren har den saare Ligt at betyde.

Jeg var det her d'alt at see de smukke Canturer
 som dannes af Ischia, Procida, Monte Procida,
 Cap Mycene, Bajohugten og den lille Ø Nisitar.
 Til den anden Side laa Neapel og Vesuv, hvis
 jeet jeet nedskraanende Side jeg bleve lidt
 monotone; overhovedet er det især Toppen
 af Vesuv som jeg holder af, men den staaer og
 saa over alt, hvad jeg af Bjerge har seet, jeg traer
 endog over Mamellerne. Altså er endemulig
 var det at fores ind i et Værelse med Fjofrisk
 minger, for hvis Nidelse man Intet vilde
 madtage, og hvis at Munkene eriste en
 saadan Gjestfrihed, at man kan spise her
 som, overnatte her som i netto Gjestværelser,
 Alt inden Gjestgiverne. Vi lagde to Karlser
 i Blakken for de Fattige i Kirkene, og skiltes
 fra vor smukke, aldrende, sagtmodige, lidt
 kledte Lat Camaldulenserminke, i det han gik
 to os plauder og inskeder: vi maatte seer i
 plimlen! et Puske, der vel var et Brind
 paa hans Net troenhet, vi vare jo Gjæstere.
 — Neapel er smuk, mere end jeg havde
 ventet, men ellers ubegygtlig, stienende, jeg
 iler med at see, hvad jeg vil, og saa komme
 til Florenz. Her faaer jeg neppe en eneste
 Tegning.