

6. Mar. 1846

FACTS

Date:

6. Mar. 1846

Page number:

Dagbog F, side 162-163

TRANSCRIPTION

meer Spada 6 Marz. Rom

Albergo del Orso.

Igaar 8 Dage⁹ reiste jeg med Raffenberg¹⁰s til

lovermorgen Søndag |8 Mrz| gaaer det til Neapel med R.'s¹⁰
bella Roma! a rivederla? –

¹ Michelangelo Cerquozzi (1602-1660). Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 105.

² Gaspard Dughet, kalder Poussin (1615-1675). Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 99.

³ Valentin de Boulogne (ca. 1591-1632). Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 159.

⁴ Gerard Honthorst (1590-1656). Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 289.

⁵ Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 224.

⁶ Jan Brueghel den Ældre (1568-1625). Maleriet – som Lundbye tidligere havde fremhævet i dagbogen 19. november 1845 – er Galleria Spada, inv.nr. 167.

⁷ Jacques Courtois, kaldet Il Borgognone (1621-1675). Malerierne er Galleria Spada, inv.nr. 92, 98, 184 og 187.

⁸ Albrecht Dürer (1471-1528). Maleriet kan ikke identificeres.

⁹ Den omtalte tur må have fundet sted i dagene 26. februar til 3. marts 1846.

¹⁰ Etatsråd Michael Kiaer Raffenberg (1802-1881) og hans hustru Sophie Frederikke Raffenberg, f. Hagerup (1806-1889).

¹¹ Antagelig "cecche", folkelig slang for "sludrebøtter".

mæd. Spæde & Mary. Nym
 Alberg & d. Arso.
 Cerguozzi. Maaanidles Oproer og et lille Torv
 i Keaple.
 Caspar Pössiow. Sideligt Landskab.
 Valentins. en helig Familie. Joh. d. d. byder. Chr. Frøgt.
 Blontherst. Christen tager til fange.
 Cerguozzi. Et d. d. Arso. Manden gaar med Sadelen og to
 Breichel. Mållene først og d. d. - mesterligt. ^{Grinder beklaget Tabet.}
 Bourgozner. Bataillen (husk i Corsini)
 Alb. Düren. A. Peronians med d. d. mesterligt.

I gear 8 Dage reiste vi med Nassenbergs til
 Palestrina: Mattenagrens Locanda
 Nanna, Marietta, Lettissimo o. s. v.
 gammel Borg paa Bjerget 16 Prov.
 Udsigt over Jagerole med Albaner
 Bjerget med Monte Porzio la Colonna
 herfra Freden i gjenneem
 Lavi, malerisk lille By, forbi
 Jemmano til
 Olevano: Besøg hos Ernst Meyer. Næste Dag til
 Licitella, hvor den gamle Mabili sad endnu
 paa sin Stentrappe og spjødte og smi-
 side og vakte Jægere! Glandsprængt
 af den romerske Bying mættede, næste Dag
 over
 Reta San Stefano til
 Lubicio, paa hvilken Reise vi indstod Euentig
 med et mæltigt Arso. I Lubicio.

Klosteret i Beneditto og Santa Scalastica.
Hedens Venskabsning. Næste Dag over
Jovano, hvor vi heldes og levede gennem
Aquaductet da kom til
Tivoli. Derfra til Rom i Tirsdags. Ved samme
Repetition blev det mig klart: at om
vi nogensinde bliver tilfreds i Algen
med, så ved vi, at jeg kan med Glæde
tjke til en af Byens byer i Salinerne.
Særlig morgen ^{8 Mæg} søndag gæder det til Napoli med 1/2
hella Roma! a riviera? —

Lørdag 4. Marty. Rom.

Lad mig endnu mindes nogle Sager her fra Sam-
lingen: — Carosini's Portrait, tuen:
Muvillo: Mandspotr: i et en Premier, fint Kæbelshert.
Giorgione: 2^{de} store, regelmæssige Træk.
Malheim(?) Luther og Catarina i Bora.
Alb Dimer: en Cardinal
Tigian: Cardinal Alexander Farnese.
: Stuen med Siden:
Fjerde: 1. tre tidligere nævnte Billeder: Den Hellig-Aands
Kommer med en Hellig Maria — Opstandelsen med
det Hellige Hvide Klædemon fra Christus — og Dom-
medag med et ligesaa Helligt fra den s. 2^{de} Hende Chri-
stus og saa de to uforglemmelige Skjægsengle fra
hver Side af den farvede.
i Stuen, hvor Salinernas Billeder:
Caspar Poussin: det nederste af to svære Træk i med en
glad fuld Løft med strimede Skjæer — af en mageløs
Virkning, saa simpelt, det er.