

14. Mar. 1846

FACTS

Date:

14. Mar. 1846

Page number:

Dagbog F, side 167

TRANSCRIPTION

Neapel 14 Mrz 46

Vesuv er hver Aften som en Glød ved Solnedgang, en Pragt, jeg ikke har drømt om – og lasede Børn lege med Apelsiner, som hos os med Smaasteen.

Neapel 13 Mrg 46.

Of endelig naades vi de hertil, blev prode
af Dagen betjente, Fachiner o. s. v. men det
var ikke det. Neapel er hand. forestilt mig, thi
Storm og Volds gjorde det næsten uindholdeligt
med ved Gالفew, og der man man dog vare,
hvor man nær til det vidunderlig skønne
Bjerg mod Flammen over sit Klove og Ild
i sit Hjerte. — I dag har vi set de skønne Mo-
saiken og Frescon: Museset og meteret: Ceta
lygt dem, der mest glæde os mig; men der mang
de flere, hvoriblandt:

En grundelig Figur med en Jerns.

— Hermapteradit

Orest og Pylades

Bacchus og den rørende Ariadne.

Neapel 14 Mrg 46

Vesuvius er hver Aften som en Glad og Solnedgang, en
Pragt, og ikke har drømt om — og Carado Born
lege med Apelsiner, som her er med smaa steen.

Neapel 15 Mrg.

I dag need vi, Napfen her og vi, paa Asken til
Carnaldoli; Fornev maatte blive udsat, mens
vi to gik ind i Klostet, havde og saae den skønne
Vedvig, der for mig dog kom var: et smukt
Egemplar af den store Mængde „skønne Ud-
sigter“, man Tid efter anden bliver kaldt til;
for Maleren har den saare Ligt at betyde.