

## 7. Dec. 1845

### FACTS

Date:

7. Dec. 1845

Page number:

Dagbog F, side 141

### TRANSCRIPTION

Søndag 7 December 1845.

Forleden var jeg med Raffenberg<sup>1</sup> og flere atter i Galleri Doria, glædede mig paany over de mange deilige Billeder, og gik derfra til Villa Milz, berømt for sine Roser. Jeg har nu aldrig været en stor Ven af Roser, og Udsigten er dog kjønnere oppe fra Keiserpaladserne, men desuagtet var det dog en smuk Tour.

Igaar vare vi i Farnesina:

---

<sup>1</sup> Etatsråd Michael Kiaer Raffenberg (1802-1881) og hans hustru Sophie Frederikke Raffenberg, f. Hagerup (1806-1889).

<sup>2</sup> Det monokrome hoved i Galatea-loggiaen gik populært for at være tegnet af Michelangelo.

Søndag 7 December 1845.

Førleden var jeg med Paffenbergs og flere  
atter i Galleri Doria, glædede mig paa mig  
over de mange delige Billeder, og gik desfra  
til Villa Milly, herint for sine Noser. Jeg  
har nu aldrig været en stor Ven af Noser, og ad  
nigten er jeg kjæmpe og fra Keiserpaladserne,  
men desnaagt var det dog en smuk Tour.

Igaar vare vi i Farnesina:

Amor og Psyches Historie i Forhallen, ind  
ført efter Tegningerne af Raphael. Compa-  
sitionerne i de tre kantede Kapper eller hin-  
netter (?) til aldeles mesterlige, og med et  
forbærende, naturligt Udtryk.

Galathea kjærende over Klaret, en gruppe af  
Tritoner, Nereider og Amorer af  
Raphael i et andet Værelse, hvor ogsaa  
et stort Billed, tegnet af Mester Michel  
forhænder ved sin Medellering og ved  
berøgned. Lyseindkling. Det er smødt  
Billed, man har en Historie: at han  
listede sig til at gjøre det osv.

Alexanders og Nofanes Bryllup af Lodo-  
ma, i et Værelse ovenpaa; ganske deligt.

Den overvindne Davids's Familie for Alex-  
ander af Lodoma; ogsaa deligt, men dog  
af mindre Interesse, end det første.

Vulcan med sin Lyntaalder, og Amors med bare de første  
af Palidoro Caravaggi o. (delige Fresker.)