

17. Feb. 1846

FACTS

Date:
17. Feb. 1846

Page number:
Dagbog F, side 157-158

TRANSCRIPTION

17 Febr Rom.
Kirken S Clemente. Massaccio.
Kirken S Luca
Academiet S Luca.

¹ Giovanni Francesco Barbieri, kaldet Guercino (1591-1666). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 430.

² Guido Reni (1575-1642). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 429.

³ Guido Cagnacci (1601-1681). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 324, som nu tilskrives Felice Ficherelli (1605-1660).

⁴ Andrea Locatelli (1695-1741). Malerierne er Accademia di San Luca, inv.nr. 337 og 339 og regnes ikke længere for malet af Locatelli.

⁵ Jan Frans van Bloemen, kaldet l'Orizzonte (1662-1749). Malerierne er Accademia di San Luca, inv.nr. 396, 397, 402, 403, 404, 410, 411, 413, 414, 434, 435 og 492.

⁶ Salvator Rosa (1615-1673). Førstnævnte malerie er antagelig Accademia di San Luca, inv.nr. 367, nu tilskrevet Lazzaro Baldi, landskaberne skal antagelig findes blandt inv.nr. 24, 252, 254 og 317, alle opført som Rosas skole.

⁷ Tiziano Vecelli (ca. 1488/90-1576). Det først og tredje omtalte malerier er Accademia di San Luca, henholdsvis inv.nr. 233 (nu tilskrevet Paduvinano) og 344 (nu opført som venetiansk skole). Det andet lader sig ikke identificere.

⁸ Jacopo da Ponte, kaldet Bassano (ca. 1515-1592). Malerierne er Accademia di San Luca, inv.nr. 308 og 409.

⁹ Francesco Guarini (1611-1651/54). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 360.

¹⁰ Peter Paul Rubens (1577-1640). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 307.

¹¹ Paolo Caliari, kaldet Veronese (1528-1588). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 279(?).

¹² Pieter Wouwerman (1623-1682). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 358.

¹³ Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 228 (nu betragtet som en langt senere kopi).

¹⁴ Giorgione (c. 1477/8-1510). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 418, som er forsøgt tilskrevet Tizian.

¹⁵ Jusepe de Ribera, kaldet Lo Spagnoletto (1591-1652). Maleriet er Accademia di San Luca, inv.nr. 419, som nu er forsøgt tilskrevet Hendrick van Somer.

¹⁶ Rafael (1483-1520). Malerierne er Accademia di San Luca, inv.nr. 392 og 283, sidstnævnte nu tilskrevet en elev.

Jeg sender med mine kjære Tegninger, som jeg nu snart
ikke skal have flere af. herfra. Nu er jeg saa glad, Brødet
var fra Koch, Akademiet billiger min Plan, Kalk
sender Penge, og dog er jeg mistrøst med Glæde, der
saa vel alt er i fuld Gang nede: Gossaen. Marstrands
Ord: tone dog, stude igger nede: Gud med hvordan man
har det? Jeg tror man har det altid skidt, men somme
tider glemmer man det! Altså det, er selvgjørende med
rene Ord at høre indtalt, hvad der ligger i det i os
selv. Jeg er: Læse med at tegne en Tærbein, Kund
farmer tørrer sin: Læse. Læse - det Billed passer jo
vel til den første Carnevals dag.
Jeg var forude i Kirken San Martino (Karmeliterkirke) og
saa der nogle derlige Fresobilleder af Poussin, det vil
sige Landstaber; især et fra Campagnaen og et med
en Bygning til talte mig: her fra.

15 Febr.

Jeg skylder Carnevalet at sige, at det var uendelig langt
overtraf min Forventning; det er en smuk Fest, og en
saa colossal Lyshed, at ingen Nordbo kan tænke sig den.
Dag Sunday hørte jeg den smukke Komposition i Trinita di
monte.

17 Febr. Rom.

Kirken S. Clemente. - Massacchio.

Santa Caterina forvarende sig for de alexandriniske Philosopher

1^o 2^o 3^o smukkeste Kirkestatuen i Fangelst.

1^o 2^o 3^o tegninger til at opføre til Afgrunden.

1^o 2^o 3^o befrugt af Engle fra Panklone.

1^o 2^o 3^o Læst Evangelier og Kirkefæder.

Derudover en delig Mosaikbelysning i Choret og en smuk

Patronus over Indgangen.

India

Academiæ Linc.

Guido Nanni Fortuna - temmelijk kold 3 lgs.

Guido. Lagnazzi Gov. of Tivoli. Targuini

Lucatelli to write Luc

Plurizante fere 10 — 10 —

Salvator Nera the Clavicorn, magnific Medius -

Tizian. Diogenes Nymphen. Den ene lofter en

Paul III. et to andre Figurer (Lille.

Omnia vanitas. In neque quid sit Fiquis.

Kinden en bljad.

klinder 9 in kljard.

Nations En lill Skizze.

Paul Veronese Herfengelijchden van en vriende der Heiligen

Wauvermann. Es he:thlet auch 1 P. l. t. r. e.

Tizian. Reprise of B. Credit: Ginsgraschen: Dresden.

Giorgione. Portrait: red Inagl.

Spagna let. et præstig. Billet (glant. Indholdet)

Naphaeol. In Amerin, Sicily Fresco.
S + L- M

Saint Lucas maler Madonna, der vierzigfuchau,

Naphtaal streefde naer yver en was list. Et d'acht y
welbevaert Billet; Olie was Tien. h. 16.

So dy alle smae moed hant.