

31. Dec. 1845

FACTS

Date:

31. Dec. 1845

Page number:

Dagbog F, side 150-151

TRANSCRIPTION

31 Dec 1845.

Det pavelige Bibliothek

Rummet, som Bibliotheket indtager, er, som Alt i Vaticanet, uhyre! Rom er for mig næsten kun som et vældigt Musæum; til Ro kommer man ikke her let. •151• Det aldobrandinske Bryllup, samt nogle flere antike Malerier i Bibliotheket bestyrkede mig kun endnu mere i min høie Mening ogsaa om de Gamles Malerie. Det er underligt, paa samme Tid, man maa indrømme dem Lysvirkning, Farvesands og malerisk Behandling, dog at ville betvivle: at Maleriet skulde have naaet nogen Høide hos dem. – Mere Klarhed skal vel Pompeji engang brede over dette Punct. –

Det pavelige Bibliothek 31 Dec 1844.

En gammel russisk Kalender

En Brancebuste af Augustus.

En heel Deel gamle flerentuske Malerier, hvoriblandt:

To smaa Helgenfigurer (den ene S. Petrus)

En Madonna, der paa samme Maade sigtes
at pege hen paa Francesco Francia, som

En anden Madonna med to Helgene sigtes
at spaa om Perugino (hvor antages: at begge
Billeder vare elbre end disse Mestere).

Et Billed, inddelt i mange Feldter, hvert
med en Helgen og: Mridten et større
med en Madonna i ultramarinblaat
Dropperi. Dette lille Billed var mig uny-
lig kjært, saavel med Hensyn paa de
enkelte Figurer, som den mæglige Total-
isikning af Farver og Guld. Gud give,
vi haade et saadant Billede!

En Deel gammel christelige Relieffer.

Til sidst saa vi en Bibel fra Pinterichias T.D
med mange smukke Miniaturer og deilige
Ornamenter. — Nærmest, som Bibliotheket
en Stager, er, som Alt i Vaticanet, uhyre!
Som er for mig næsten kun som et ueldigt
Museum; til for kommer inawidkøder det.

Det aldo brandske Bryllup, samt nogle
flere antike Malerier i Biblioteket bestyr
kede mig kun endnu mere i min høie
Mening ogsaa om S. James Malerier. Det
er indeligt, paa samme Tid, man maa
indrømme den Lysskrining, Farvesands
og malerisk Behandling, dog at ville betenke
at Maleriet skulde have naaet nogen
høide hos dem. — Mere Klarhed skal ved
Pompeji engang breds over dette Punkt.

3 Januar 1846.

Igaar vare vi i St Augustino for at see
Raphaels Saaler, men forgjæves — Det er min
Jord, Jory.

2. i Maria della Pace, hvor hans helige
Likheder ere.
3. i Maria degli Angeli, hvor vi saae
Domenichinos S. Sebastian og en S.
Bonno fra franske Aartindrede.
4. den store Klostergaard, hvor Michel Angles
Ligpræster staae.
5. i Capuinerkirken, hvor vi saae Jovis
Erkeengel Michael, Løbende Drager
Klankekorste: Christi Bespottelse og den