

15. Feb. 1846

FACTS

Date:

15. Feb. 1846

Page number:

Dagbog F, side 157

TRANSCRIPTION

15 Febr.

Jeg skylder Carnevalet at sige, at det uendelig langt overtraf min Forventning; det er en smuk Fest, og en saa colossal Lystighed, at ingen Nordbo kan tænke sig den. Idag Søndag hørte jeg den smukke Nonnesang i Trinita di monte.

Jeg sender med mine kjære Tegninger, som jeg nu snart
ikke skal have flere af. herfra. Nu er jeg saa glad, Brødet
var fra Koch, Akademiet billiger min Plan, Kalk
sender Penge, og dog er jeg mistrøst med Glæde, der
saa vel alt er i fuld Gang nede: Gossaen. Marstrands
Ord: tone dog, stude igger nede: Gud med hvordan man
har det? Jeg tror man har det altid skidt, men somme
tider glemmer man det! "Hvad det, er selvgjørende med
rene Ord at høre indtalt, hvad der ligger i det: og
selv. Jeg er: Læse med at tegne en Tær bønne, Kund
farmer tørrer sin: Læse. Læse - det Billed passer jo
vel til den første Carnevals dag. -
Jeg var forude i Kirken San Martino (Karmeliterkirke) og
saa der nogle derlige Freskobilleder af Poussin, det vil
sige Landstaber; især et fra Campagnaen og et med
en Bygning til talte mig: her fra.

15 Febr.

Jeg skildrer Carnevalet at sige, at det var uendelig langt
overtraf min Forventning; det er en smuk Fæst, og en
saa colossal Lyshed, at ingen Nordbo kan tænke sig den.
Dag Sunday hørte jeg den smukke Komposition i Trinitatis
monte.

17 Febr. Rom.

Kirken S. Clemente. - Massacchio.

Santa Caterina forsvarende sig for de alexandriniske Philosopher

1^o 2^o 3^o smukkeste Kirkestatuen i Fangelst.

1^o 2^o 3^o tegninger til at opføre til Afgrunden.

1^o 2^o 3^o befrugt af Engle fra Pankræon.

1^o 2^o 3^o Læst Evangeliet og Kirke fæst.

Derudover en delig Mosaikbelysning i Choret og en smuk

Patronus over Indgangen.