

2. maj. 1844

FAKTA

Dato:
2. maj. 1844

Sidetæl:
Dagbog B, side 99

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS14024

Trykt udgave:
Jesper Svenningsen (red.): Seks år af
et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 219

TRANSSKRIFTION

2 [~~overstreget: April~~] May

Jeg famler om i Kunsten uden at vide ud eller ind – Hvad er det Ideelle i Landskabet. Idag saae jeg hos Goethe en Yttring, der synes at kaste et Lys herover, han siger om Rembrandts Landskaber: Lys, Skygge og Holdning er hos ham det Ideelle. Skulde ikke enhver Kunstner saaledes have sit Ideal? –

Es ist so schwer etwas vom Mustern zu lernen, als vom der Natur.

Goethe¹

¹ Citat fra J.W. von Goethes Maximen und Reflexionen fra 1833.

99.
naar Bevidstheden angaar en vakt, men med saa
meget Besindighed som muligt vil ji see paa
Opgaven og da i Guds Naem lade staa til,
hvor kommer ind af, hvad der skal.

2 April May

Jeg tænker om i Kinsten inden at vide ind eller ind-
blod er det Adet Idelle i Landskabet. Idag saa ji
har Goethe en Uftring, der synes at haste et dgs herover,
han siger om Rembrandts Landskaber: Lys, Skygge og
Abldning er her haer det Idelle. Sku de ikke enhver
Kinsters suelde have sit Idel? -

Es ist so schwer etwas vom Meister zu lernen, als
vom der Natur.

Goethe.

10 May

Nu siger det i min Sjæl, ji føler en Glæde og Frihed ved
Livet, som længe var mig fremmed; mange Ting blev
sig for mig Nu Dag kan ji sige ved Høring af gode
Bøger. Goethe har ved sine Sæge over Kunst gjort
et stærkt og edgygende Indtryk paa mig. Jeg aner
en bedre Fremtid og see den med Glæde og Glæde:
mads. Min Forstændighed skal snart ligge bag mig
som en simpel Erindring, ikke uden Betydning
for mit Liv; men den har været for længe, fordi
ji fattedes Kraft og Villie, ji turde ikke frit vende
Blikket mod mit eget Indre, af Frihed for at forstyre
mangt et kjædet Billed. Klædet! Klædet!